

بنت الهدى

الباحثة عن الحقيقة

دار الشعارف للطباعة

بيروت - لبنان



اسم الكتاب : الباحثة عن الحقيقة

المؤلف : بنت الهدى

الناشر : دار التعارف للمطبوعات

المكتب : شارع سوريا بناية درويش

الطابق الثالث ت : ٢٤٧٢٨٠ - ص٠ ب ٨٦٠١

المستودع : حارة حريك - شارع محمد علي رحال

الطبعة الثانية ١٩٨٠م - ١٤٠٠هـ

حقوق الطبع محفوظة للناشر

لقيتها فاحسست انني لم أعرف معنى الحياة قبل
ان القاها ، كان كل ما فيها يشدني اليها بعنف ، وقوة ،
وعذوبة ، ورقة ، عيناها الكحلاوين كانتا كقبس من
نور لم اعد اعرف كيف ابصر طريقتي بدونهما ،
خصلات شعرها الشقراء المناسبة كانت بالنسبة لي
خيوطا من ذهب تعلقت باطرافها نفسي وتابعت
تموجاتها خفقات القلب عندي ، واستمعت اليها
تتحدث فوددت لو بقيت تتحدث وبقيت استمع اليها
العمر كله ، وكنت اشاهد المعجبين من حولها
يتزاحمون على القرب منها ويتنافسون على سماع
كلمة من كلامها فهم يحومون حولها
كما يحوم الفراش على ضوء المصباح ، اما انا فقد
شغلت بها عن كل شيء حتى عن الدنو منها والتحدث
اليها ، كنت كالعابد السابح في ملكوت عبادته الغارق
في مشاعر صوفيته قائما في محرابه لا يريم ، وهكذا

كنت انا في جلستي تلك مستغرقا في الانجذاب اليها مشغولا بذلك عن كل شيء ، حتى عن الحركة نحوها لا اريد ان اغير من وضعي شيئا لكي لا اخسر لحظة من لحظات هذا الفناء في ذاتها ، وكانت هي - كما كنت انا - طالبة في الصف الثالث من الجامعة ولكنها جديدة بالنسبة لهذه الجامعة بالذات اذ وفدت اليها اخيرا مع غيرها من الطلاب الذين اندمجت جامعتهم مع جامعتنا في مطلع هذا العام ، ولهذا فقد كنت اراها للمرة الاولى ويبدو ان غيري من المعجبين كان قد رآها من قبل ، ولم اكن لابرح مكاني ذاك لولا انها قد انصرفت مع شلة من الطلبة والطالبات وقد القت علي نظرة فضول قبل انصرافها وكأنها تنكر علي عزوفي عن الدنو منها ، وقد نبهني انصرافها الى ان الدوام قد انتهى وان علي ان انصرف ايضا فجمعت كتبتي وسرت نحو البيت وأنا لا أكاد أبصر أو أحس شيئا سواها .

ومرت الايام وانا اراها من بعيد فلا اجرا على
الدنو منها مع كثرة من يدنو ، وكنت اجدها توزع على
من حولها ضحكات بريئة وتتقبل منهم المداعبات
الصغيرة ثم تنفر منهم عند أي تجاوز للادب أو تهاون
بالكرامة وكان ذلك مما يحببها الي أكثر ، ويجبني عن
الدنو منها بشكل اكبر ، وكنت الاحظها احيانا وهي
تتطلع نحوي بشيء من الاهتمام وب نظرة تختلف عن
نظراتها للآخرين ، وخمنت انها تعجب من هذا الانسان
الذي لم يضعف امام اغراءات جمالها ولم ينقاد نحو
نداء انوثتها ، وعجبت ان تعتب علي لهذا الترفع
الموهوم جاهلة ان هذا الانسان الذي تعتب عليه قد
ضعف فافتقد كل شيء حتى الجرأة على الدنو منها ،
وان هذا الذي تتصوره اقوى من الآخرين ما هو الا
اضعفهم واكثرهم انقيادا ، وكانت نظراتها تلك
تسلمني الى مزيد من العذاب ، فكنت أعود الى غرفتي
كثيبا حزينا أراجع المعاني المستترة وراء نظراتها

أكثر مما أراجع دروسي ، وأفكر في موقعي منها
أكثر مما أفكر بمستقبلي ، لقد كانت تحسب أنني
غافل عنها وأنا لم أكن أعيش إلا بها ومن أجلها ، لكم
كنت أتمنى أن أبدو على حقيقتي ولو إلى دقائق فأطلق
عن نفسي هذه القيود التي تشل حركتها وأروح
أرفل في سعادة التحليق مع أمانى العذاب ، فتغدو
كل دقة من قلبي حكاية حب وتستحيل كل خلجة من
خلجاته إلى صورة من صور الفناء ، أتراني أتمكن
أن أصف بعض مشاعري نحوها ؟ أو أعبر عما كنت
أحسه ؟ أبدا فقد كان الحب يعصف بقلبي ويغطي على
وجودي كله فيا لطول ساعاتي تلك ويا لثقل مرور
الزمن علي حين ذاك كنت أتمنى لو يقف مرور الزمن
حينما أكون أمامها واستببطأ لحظات مروره حينما
أكون بعيدا عنها ، طالما تمنيت أن أموت في جلسة
من جلساتي أمامها وهل كنت أجد للحياة معنا بدونها ؟
كنت أحب الحياة من أجلها وأتمنى الموت خشية عدم
الحصول عليها ، ليتها كانت تسمع نبضات قلبي
وتفهم حديثها أو أن تصغي إلى حديث فؤادي وتتابع
نشيده الذي لا ينفك عنه لحظة من زمان (أحبك)
صحيح أنها خفقات قلب ولكنها كانت حكاية حب
نعم حكاية حب هي بالنسبة لي حكاية عمر فقد بدأت
أوقت عمري واحده منذ أبصرت بها عيني وفي صباح
يوم من الأيام وكنت قد بكرت بالجلوس في ركني

المنعزل من الحديقة انتظر قدومها كعادتي في كل يوم
مكتفيا بالنظر اليها من بعيد وبالنجوى الصامتة التي
يردها لها قلبي ، وهل كان للقلب حديث سواها بعد
ان اصبحت اراها في كل شيء ، في خضرة الرياض
الزاهية ، وزرقة السماء الصافية ، واشراقة القمر
المنيرة ، واحسها مع كل شيء مع نسمة الهواء العذبة ،
ونهلة الماء الرائقة ، واريح الزهر الفواح . . . وفي
ذلك الصباح لم يطل انتظاري لها فقد رأيتها تدخل ثم
تلتفت حولها وكأنها تبحث عن احد ، ثم رأيتها بعد
ذلك تتوجه نحوي فلم اصدق ما ارى ولكنها الحقيقة
بعينها ولم تمض لحظات حتى كانت تقف أمامي
بقوامها المشوق وابتسامتها الخلافة ، آه نعم لقد
رأيتها امامي ، وسمعت صوتها باذني وهي تقول . .
مرحبا فؤاد . . اتسمح لي ان اجلس معك قليلا فان
لدي سؤال ؟ فارتبكت واحترت كيف اتصرف ، انها
تسألني هل اسمح ؟ عجباً ! أو ليست هي معي منذ رأيتها
حتى الان ؟ انها لم تبرحني ولم ابرحها لحظة فما معنى
ان تسألني هذا السؤال ؟ أتراها تهزأ بي وهي تسألني
هل اسمح ؟ وهل تراني اتمنى غير ذلك ؟ ثم اسعفني
لساني بالكلام فقلت متلعثما :

نعم نعم تفضلي واجلسي . . وجلست الى جواني
ولم نفترق الا بعد أن عرفت عني كل شيء وعرفت أنها
تبادلني نفس الشعور وشعرت انني ملكت الدنيا
بأسرها حينما ملكت قلب هذه المعبودة الصغيرة .

وانصرفت سندس الي وحدي ، وبدأت ترفض
الحائمين حولها بعنف ، اما انا ، فقد انصرفت اليها
بجميع وجودي مع انني عرفت انها من دين عيز ديني ،
ولكن لم يكن الدين ليؤثر على الحب الذي كنا نعيشه ،
فما عرفنا من الدين غير رموز ونعوت امليت علينا املاء من
قبل اهلنا ونحن لا نفهم منه سوى اسمه ، فاني لهذا
الدين المغلف بالضباب في أذهاننا ان يؤثر على هذا
الحب الواضح المعطاء ؟ ولهذا فقد شربنا من كؤوس
السعادة احلاها و غدونا لانفترق الا في الساعات
القليلة من الليل ولم يكن يكدر صفاء هذا الحب سوى
مضايقات زميل لها في الدراسة كان قد انتقل معها من
تلك الجامعة وكان يبدو مغرما بها الى حد بعيد زاعما
بان له الحق الاول في القرب منها لانه يماثلها في الدين
وينتمي الى نفس البلد الذي تنتمي اليه وكان دأبا على
ملاحقتنا بالاذى وتهديدنا بالوعيد ، ولكن جبنا كان
لا يسمح لنا بمزيد من الاهتمام حتى حدث ان

اصطدمنا بواقع كنا في غفلة عنه ، ماذا لو انتهت فترة الدراسة وكان علينا ان يذهب كل الى بلده واهله ؟ ماذا سوف نصنع حين ذاك وقد أصبحنا بشكل يتعذر علينا الفراق ٠٠ لا شيء سوى المبادرة بالزواج ، ولكن الزواج كان حتى ذلك الوقت اخر مانفكر فيه ، ومع هذا رضىنا بهذا الحل ابقاء على حبنا وعلاقتنا ، عند ذلك واجهتنا عقبة واحدة هي الاختلاف في الدين ، لان الزواج لا يتم الا اذا اتحدنا في الانتساب الى دين واحد ، وأبدت هي استعدادها لان تنتسب لديني فشكرتها على مبادرتها هذه وصرت أسأل عن أقصر طريق لانجاز الموضوع فقبل لي ان علي ان اخذها الى عالم ديني يعلمها الشهادتين وبذلك تصبح مسلمة مثلي ، ثم حاولت أن أعرف كيف يمكنني الوصول الى مثل ذلك العالم الديني ؟

وبعد أيام ارشدني أحدهم الى بيته ٠٠٠ فتوجهنا اليه في مساء يوم من الايام ، وكنت أتصوره شيخا قد انحنى ظهره وابيضت حاجباه وملات التجاعيد وجهه الضامر القمي ، وكنا قد قدرنا معا قبل ان نصل باننا سوف لن نتمكن ان نفهم كلامه حينما يحرك به شفثيه بعبارات لاشك انها عتيقة تتخللها كلمات من الذكر والتسبيح ، قالت سندس : ان عليك أنت أن تفهم مايقول قلت :

ولماذا علي أنا بالذات ؟ فتضاحكت وقالت :

لانه يماثلك في الدين فهو مسلم وانت مسلم ،
ولهذا عليك أنت بالخصوص أن تفهم تمتمة العتيقة ،
ولا أنسى انني أحببتها ببرود قائلا : آه ، نعم اني مسلم ،
وعندما وقفنا أمام الباب التصقت بي سندس قائلة :

فؤاد هل تعلم بأنني خائفة ؟ ولا أنكر انني
كنت خائفا مثلها فهي اول مره كان علي ان ادخل فيها
الى بيت عالم ديني ، نعم عالم ديني يعتبرني ولا شك
من المارقين العصاة ، كنت اخشى ان ينهرني ويقسو
علي بكلماته ، كنت اخشى ان يمتنع عن استقبالي
لانني منحرف (على حد زعمه) فلطالما حذرني أصدقائي
من الاحتكاك بمثل هؤلاء ، فهم حاقدون على كل شيء ،
الشباب ، والجمال ، والثقافة ، والمال ، لانهم لا يقدررون
على امتلاك شيء من هذه الاشياء ولعل عجزهم هذا هو
الذي جرهم الى سلوك هذا الطريق فالفشل فد يدفع
صاحبه أحيانا الى الانتحار وهؤلاء أعقل من المنتحرين
فهم يبنون لانفسهم قواعد تدر عليهم المال والجاه دون
أن يكلفهم ذلك أي عمل . . . ولكن ، ومع ان أفكارني
كانت غير مريحة بالمرّة فقد تظاهرت بالجرأة وقلت
لها :

ولماذا تخافين يا حبيبتي ؟ انه أمر روتيني سوف
ينسج خلال دقائق تصبحين بعدها مسلمة مثلي !
قالت :

وأنت كيف أصبحت مسلما ؟ فتحيرت بماذا
أجيب ثم قلت :

آه . نعم . أنا كيف أصبحت مسلما ؟ في الحقيقة
لست أعلم ولكنها الوراثة ، قالت :

وهل أن الدين ينتقل عن طريق الوراثة؟ فضحكت
قائلا :

أقصد انني ابن اسرة مسلمة ولهذا أصبحت
مسلما والظاهر انها لم تقتنع فقد ردت علي قائلة :

لقد قلت لأدري وهو الصحيح يا حبيبي ، فضغطت
علي يدها قائلا :

نعم انه هو الصحيح يا حبيبي . . . ثم طرقنا
الباب ففتح لنا طفل صغير اسمر اللون نافذ النظرات
تبدو عليه خمائل الذكاء مع شيء من الخجل ، ثم قادنا
الى غرفة جانبية منعزلة وجدنا فيها العالم الديني ،
وكانت مفاجأة لست أنساها ابدا وأنى لي أن انسى
تلك اللحظات ؟ فقد وجدتني أمام شاب لا يتجاوز
الاربعين من عمره مشرق الوجه ، جميل الطلعة ، حسن
الزي نظيف المسكن والملبس ، وقد استقبلنا بكلمات
ترحيب حديثه مهذبة وبصوت هادئ رصين ، وحينما
أعطاني يده للمصافحة وجدتني يدا نظيفة مترفة تبعد
كل البعد عن تلك اليد السوداء المعروقة ذات الاظافر

السمرء التي كنت أتصورها للعالم الديني ،
واحسست بالراحة والركون الى هذا الانسان والتفت
نحو سندس استطلع رأيها فيه فوجدت نظراتها
تحكي عن الاعجاب والاستغراب ، وعندما استقر بنا
الجلوس همست لها قائلا : الا تزالين خائفة ؟ قالت :
كلا بل انني احس بالراحة ، ثم بدأت في الحديث فورا
فحدثته عن الحب الذي جمع بين قلبينا منذ سنين
وكيف اننا الان في حاجة لان يشهد هو باسلامها ،
ولهذا فانا ارجوه أن يكرر الشهادتين لتعيدها هي
امامه ، فابتسم بلطف وقال بنغمه هادئة ولكن هذا
لايكفي يا ولدي ، فاستغربت ان يناديني بيا ولدي
وهو لا يكبرني الا سنوات ، ثم قلت بشيء من العجب :
وكيف ! قال :

ان الاسلام ليس مجرد ترديد كلمات
وشعارات جوفاء انه يا ولدي عقيدة وفكرة ، قال هذا
وسكت كأنه لا يريد ان يسترسل بحديث غير مطلوب
منه ، والحقيقة ان هذا السكوت فد اعجبني منه
لاني كنت امقت اولئك الذين يغتنمون أصغر فرصة
للتمشلق بما لديهم من كلمات ولا براز ما يعرفون
من معلومات ولكنني كنت اريد ان اعرف اكثر فانا
صاحب حاجة اريد ان انجزها علي أي شكل ، ولهذا
فقد استردته من الكلام قائلا :

اذن ؟ فابتسم من جديد وقال بنفس الاسلوب الهادي :

بودي لو ساعدتك يا ولدي ولكنني في الحقيقة مسؤول عن هذا الدين الذي انتسب اليه ، فأنسي وبصفتي عالم ديني لا أتمكن أن أعطي الاسلام على شكل قشور جوفاء ، وهنا لأدري كيف سمحت لنفسي أن أصبح ملحاحا في ذلك اليوم لانني عدت الح عليه قائلا : انه مجرد تسهيل أمر لنا ولا أعتقد انه يضر ك بشيء ، بهدوء أيضا قائلا :

والعجيب أنه لم يغضب ولم يعرض عني بل رد علي لو كان الامر خاصا بي لمحاولت أن أستهل أمر كما ماوسعني ذلك ولكنني مسؤول عنه يا ولدي ، ومن جديد عدت لكي الح عليه بقولي :

انها جلسة خاصة وسوف لن نحدث بها أحدا ولن نعرضك لاي مسؤولية والمهم ان تنجز لنا الامر بسرعة ، وهنا تملل العالم الديني في جلسته وكأنه يريد أن يتغلب على مابعثه الحاحي الرخيص في نفسه من امتعاض وفعلا فقد تغلب علي ذلك وبقي متمسكا بأسلوبه اللين وقال :

انا لا أفكر بالمسؤولية أمام الناس يا ولدي فلا مسؤولية علي من هذا الباب وسكت على عادته ينتظر مني حثه على الكلام ، فقلت :

اذن فاية مسؤولية هي ياترى ؟ قال :

انها مسؤوليةتي أمام الله عز وجل وأمام هذا الدين الذي جعلت من نفسي هاديا اليه ، لعلك تتصور ان العالم الديني يتمكن أن يتصرف كما يحلو له في الدين والدنيا ولكن الحقيقة ان العالم الديني هو أكثر الناس مسؤولية و اخرجهم موقفا دينيا و دنيويا ، فليس من السهولة بمكان حمل هذه الامانة الضخمة ، امانة العطاء الديني و تحويله الى الناس بالشكل الصحيح ، وكانت كلمات العالم الديني تنفذ الى فكري و تداعب عواطفني ، سيما وقد احسست بانني ألحقت عليه اكثر مما يجب ولكنني (و اكررها من جديد) كنت صاحب حاجة لا ارى الا قضاء حاجتي ولهذا عدت لاقول :

اذن ماذا تطلب منا ؟ قال بشيء من البرود :

انا لا اطلب شيئا ولكنك انت الذي تطلب مني ان اشهد لك باسلام خطيبتك و تريد ان يكون اسلامها مجرد ترديد كلمات قصار لا أكثر ولا أقل و انا لا اشهد باسلامها الا بعد ان تعرف عن الاسلام ما يجعلها تثق فيه ، وهنا فهمت ما يعنيه و تأثرت لموقفه و اكبرت حلمه علي ولكنني مع الاسف كنت ملحاحا عليه في جلستى تلك فاردت ان اتكلم وان اعود لا طلب منه تسهيل الامور فلم أكن اتصور ان في أمكان سندس ان

تفهم الاسلام أو تفهم شيئا عن الاسلام ، أو فهمت انا
شخصيا عنه شيئا ياترى مع انني ابن اسرة مسلمة
فكيف سوف تفهمه سندس ؟ ولكن سندس وقد
عرفت انني لاأريد أن أنزل عن موقعي اللجوج فبادرتني
قائلة :

انه على حق يافؤاد ، أرجوك أن لاتلحف عليه
أكثر انني أكبر فيه واقعينته وحرصه على أداء الامانة
بالشكل الصحيح ، والحقيقة بانني أقررتها في نفسي
على ماقلت ولكنني سألتها في قلق :

اذن ماذا نضع ؟ قالت :

قل له أن يؤدي أمانته بالشكل الصحيح ويتصرف
كما يرضي ضميره ، قلت :

وانت هل سوف تفهمين شيئا عن الاسلام ؟ قالت :

ولماذا لاأفهم ؟ ألم أفهم دروس الفلسفة في
الجامعة ؟ وكان العالم الديني يستمع الى
حديثنا وهو يلعب مسبحة سوداء بين
أصابعه ، وكانت مسحة من الرضا أو الراحة تبدو
على قسماته بعد أن عرف ان سندس قد فهمت ما
يعنيه ، فقلت له بشيء من الخجل :

اذن فنحن نطلب منك اجراء ماينبغي ونحن على
استعداد لدفع مايستحق ، عند هذا فقط ظهرت على

العالم الديني علامات الاستياء وقال بشيء من الجفاء:

نحن هنا لانتاجر بالدين ولا نطلب على ما نؤديه
جزاءا الا من الله ، ان رجل الدين كله عطاء ولا يفكر يوما
بالاخذ، ٠٠٠ واحسست بالندم ونظرت الى سندس
فوجدتها تنظر الي باستنكار وتأييب ثم همست قائلة:
لقد أسأت اليه، لقد أخطأت التصرف ٠٠ فعدت
لكي أقول بتوسل :

الحقيقة انني أعتذر ان كنت قد أسأت
اليك ولكنها أقاويل عديدة جعلتني أفكر على هذا
الشكل ، فعاد يبتسم مشجعا وهو يقول ولكن الانسان
لا ينبغي له أن يصدق كل ما يسمع حتى يتأكد بنفسه
من صحة ما يقال ، قلت في لهجة صادقة :

نعم فاني كنت غلطان ، والان أرجوك أن تتفضل
بما تراه ، قال :

الحقيقة يا ولدي أن حاجة الانسان للدين حاجة
ضرورية وحتمية لا غنا له عنها ولا يمكن لأي شيء عدى
الدين أن يسد له تلك الحاجة ، قلت معترضاً أو
متسائلاً :

ولماذا ؟ قال :

لان الانسان بطبيعته البشرية وبتكوينه
الفطري تواق الى الراحة ، والراحة لاتكامل بدون

سعادة اذن فهو تواق للسعادة أيضا والسعادة لا تتحقق الا اذا شملت جميع جوانب الاحساس لديه ، الفكر ، والعاطفة ، والدين هو المنهج الوحيد الذي يتكفل بتجسيد مفهوم السعادة الفكرية والعاطفية ، وذلك لما فيه من مثل خلاقة وعطاءات بنائة ، وأنظمة وقوانين تربوية صالحة ٠٠٠ وهنا عدت لاقول :

ولكنك ذكرت أن ليس هناك ما يعوض عن الدين ، أو ليس في العلم وتقدمه واثاره ما يعوض عنه بعد كل ما قدم من وسائل تكفلت بتحقيق الراحة والنعيم للانسان ؟ قال :

كلا يا ولدي فهو حتى لو أراد أن يستعيص بالعلم عن الدين ويلتمس ضالته من السعادة في رحابه ، سوف لن يتمكن أن يجد فيه ما يريد لان العلم عاجز عن تحقيق السعادة بمفهومها الصحيح ، فهو وان وفر له عن طريق التكنولوجيا جميع أسباب الراحة الجسمية فجعله يقطع العالم عن طريق الطيران بساعات ، ويستمتع الى الصوت البعيد عن طريق الاثير ، ويشاهد سطح القمر وهو جالس في بيته بواسطة التلفاز ، لكنه لن يتمكن ان يحقق له السعادة الكاملة لانه لن يتمكن أن يقضي على الظلم الذي لا تقبله طبيعة الانسان او أن يمحو ما تكرهه الفطرة الانسانية من نفاق ورياء ، وحقد واعتداء ،

واستغلال القوي للضعيف ، والتزاحم على المال والمقام ، لان جميع ما يقدمه العلم خاضع لعاملين يتحكمان به هما عامل الخير وعامل الشر ، والانسان هو الذي يوجه منجزات العلم ومخترعاته بالوجهة التي يريد ، فالطائرة مثلا قد تكون قاذفة قنابل مدمرة وقد تكون وسيلة نقل مريحة ، والتلفاز قد يصبح أداة اعلامية صالحة وقد يستحيل الى جهاز خلاعي مقيت ، والبارود نجده يستعمل مرة في شق الطرق ويستعمل مرة أخرى في ازهاق أرواح بريئة ، وهكذا الى اخر ما في العلم من منجزات ، اذن فسوف يبقى الانسان يصطدم مع ما لا يريده ولا يرغب فيه وذلك يعني عدم تحقيق السعادة الكاملة والراحة الحقيقية قلت :

ولماذا لا تكون المثالية الاخلاقية هي العوض عن الدين ؟ أعني لو تحقق شمول هذه المثالية واستيعابها لمناطق الحس لدى الانسان لعمت مشاعر الانسانية وطبقت قواعد العدالة بين المجتمع ؟ قال :

ولكن هذه المثالية الخلقية لن تستطيع هي أيضا أن تحقق له السعادة أو تشيع في نفسه الرضا ، لان المثالية الاخلاقية وليدة حالات طارئة وليست قاعدة ثابتة راسخة ، فالرحمة مثلا ، وهي احدى مظاهر هذه المثالية وهي أيضا مما تتوق اليه طبيعة الانسان هذه الرحمة لا تتواجد في قلب الانسان الا بعد

وجود مقدمة ، والمقدمة هي أن يبصر هذا الانسان ما يستدعي الرحمة وما يثير لديه دوافعها ، ومثل ذلك لو تصورنا غنيا يعمر قلبه بالرحمة والرافة وهو مجبول على مساعدة الفقراء والمساكين ، هذا الغني لا يتمكن أن يساعد اكثر من الفقراء الذين يراهم فقط . فقط لان هذا الفقير هو الوحيد الذي يثير في نفسه عوامل الرحمة ، أما لو لم يبصر بفقر فهو لن يستفيد من رحمته شيئا ولن يستفيد منها المجتمع أيضا ، والرحمة هنا مثال عن الاخلاق والتعاطف الاجتماعي . ولهذا ، ولكون هذا التعاطف ليس نتيجة لقواعد ثابتة فهو لن يؤدي دوره الكامل في سبيل تحقيق الراحة والسعادة للانسان البشري لمحدودية مجالاته وضيقها وكنت استمع اليه مقتنعا ولكن خطر لي أن أسأل من جديد قائلا :

ولكن مارأيك بشعور المصلحة المتبادلة ؟
اليس فيه ما يغني عن الدين ويحقق الراحة
للانسان ؟ قال :

كلا ، فان هذه المصلحة المتبادلة لا يمكن لها أن
تحقق السعادة والراحة أيضا ، قلت لماذا ؟ قال :
لان فيها ثغرات لا يمكنها من تحقيق
السعادة والراحة وهي تعارض المصالح وتباينها بين

الافراد ، فما أكثر ماتكون مصلحة زيد قائمة على أساس من نقيضها عند عمر ، وما أكثر ماشيدت صروح على أنقاض صروح ، وعمرت بلدان نتيجة خراب بلدان ، وسعد أفراد لما شقوا به الآخرون ، اذن فان الشقاء سوف لن ينمحي بتحقيق قانون التبادل المصلحي والسعادة سوف لن تتواجد نتيجة سيادة المصلحة في المجتمع ، وسوف يبقى الانسان يواجه ما لا يريد ، ويجد ما لا يريح ، ولهذا فهو يبقى يفتش عن الراحة التي تتوق اليها طبيعته في كل حال من الاحوال . . . قلت :

ولكن الا تتمكن التربية الصحيحة والتنوير الفكري ، والتهذيب النفسي من تحقيق ذلك للانسان؟
قال :

ولكن هذه التربية الصحيحة التي تتصورها تحتاج هي بدورها الى مربين ، والمربين في حاجة الى مربين أيضا وهكذا الى ما لا نهاية ، فالتربية لا تبدأ من الصفر ، والصفر لا يخلق أرقام ، ولهذا يبقى الانسان حاملا معه الشعور الملح بالحاجة الى الدين ، الدين الذي يحقق له جميع صور السعادة والراحة منطلقة من قواعد ثابتة لا تتغير ولا تتلون ولا تخضع للتبديل والتحريف ، عند هذا سكت العالم الديني وبقينا نحن ساكتين منجذبين

لما كنا نسمع ، وبعد لحظات من السكوت قلت :
لماذا سكت يا أستاذ أترانا قد أتعبناك أو أخذنا
من وقتك أكثر مما ينبغي ؟ قال :
كلا ولكنني أردت أن أعطيكما مجالا للراحة
ولابداء الرأي فيما سمعتما ، فالتفت نحو سندهس
فوجدتها تقول :

أطلب منه أن يستمر فأنا منسجمة معه تمام
الانسجام وليس لدي أية مناقشة قلت : اذن تفضل
وأكمل الحديث يا أستاذ ، قال :

والان وبعد ان عرفنا حاجة الانسان الضرورية
للدين سوف نعرف بالضمن ضرورة وجود النبوات
والرسالات ولكن بقي علينا أن نعرف ماهي أوصاف
الدين أو ماهي أوصاف الرسالة التي تحقق الراحة
للانسان ، قلت :

نعم فما هي أوصاف هذا الدين ؟ قال :

اولا : أن يكون منسجما مع الفطرة وان لا يكون
متنافرا مع ما جبلت عليه الطبيعة الانسانية .

ثانيا : ان يكون ملائما للعقل ولا يحتوي على
أشياء يعجز العقل عن استيعابها .

ثالثا : أن يكون متكفلا بتقديم القيم الصالحة

التي تبني الانسان الصالح .

رابعا : أن يكون متمكنا من تقديم قدوة ، أي من تقديم وسائل ايضاح تمكن من التعرف على جوهره وغاياته وتمكن من السير على منهاجه . والاسلام هو الدين الذي يتكفل بتقديم كل هذه الصور والادوصاف ، الى هنا وسكت العالم ، فحاولت أن أصبر نفسي عن السؤال الى دقائق ثم سألت في لهفة وفي شيء من التحدي قائلا :

وكيف يمكن لنا أن نعرف أن الاسلام هو الدين الذي يتكفل بتقديم كل هذه الشروط والخصائص ؟
فتنحج العالم وقال :

وهذا هو ماأريد أن أشرحه لها يا أستاذ ولكنه سوف يستوعب مقدارا طويلا من الوقت فهل لديكما المدة الكافية ؟ عند ذلك نظرت الى ساعتني وكنت قد غفلت عن متابعتها (على خلاف عادتي) طيلة مدة الحديث فوجدتها تقارب العاشرة مساءا وكان علينا أن نعود قبل ذلك بساعة لكي تصل سندس الى بيت الطالبات فبل أن تغلق الابواب ، ولهذا فقد اضطررنا ان نؤجل الحديث الى جلسة قادمة ، فحصلنا منه على موعد في اليوم القادم ، ثم قمنا لنصرف وكانت أجواء الوداع تختلف كل الاختلاف عن أجواء اللقاء ، فقد خرجنا ونحن نشوق الرجوع بينما كنا قد دخلنا ونحن نستعجل

الخروج ، وفي منعطف الشارع أحسبنا أن هناك من يتتبع خطواتنا ، ولم نتمكن أن نميزه من بعد وشعرت سندس ببعض الارتباك خشية أن يكون هو باسم زميلها في الدراسة ومحبها المفتون ، ولكنني حاولت أن أطمأنها وابتعد عن ذهنها الشكوك ، وكان السرى في تلك الساعة من الليل مع اطلالة القمر وهدوء الطريق كفيلا لان ينسينا كل شيء حتى فضول هذا المتتبع الرخيص فتماسكت يدانا وثقلت خطواتنا وبدأ الصمت يحكي باستمراره أعذب حديث وينطق لطوله بأروع الكلمات ، حتى وصلنا أخيرا الى دار الطالبات ، وكانت الساعة قد تعدت الحادية عشر مساء ، وبالطبع فقد وجدنا الابواب مغلقة والبيت غارق في السكون والظلام ، وما كان يسعنا أن نطرق الباب فهو أمر غير مسموح فيه ولهذا فقد وقفنا وراء الباب حائرين ، وكان موقفنا ذاك مما لانحسد عليه أبدا ، وبعد فترة من الحيرة قلت :

ان علينا أن نقرر أمرنا ياسندس ، فالليل يتقدم ومن غير المعقول أن نقف هنا حتى الصباح ، ليتنا كنا قد خرجنا من هناك قبل ساعة ، فردت علي بهدوء غير متوقع قائلة :

ولكننا لم نكن نلهو هناك يا فؤاد أتراك نسيت بأننا كنا أصحاب حاجة وكان تحقيق

حاجتنا يتطلب البقاء؟ ثم أنني أشعر بأن الفائدة التي حصلنا عليها تعوضنا عن صعوبة هذا الموقف ولولا خشيتي أن يكون باسم قد تتبع خطواتنا وأنه سوف يسعى الى وضع العراقيل في طريقنا لما أهمني من أمر هذا الموقف المخرج شيئاً يا فؤاد ، فأعجبني كلامها واحسست بأنني أشعر نفس شعورها لولا أحساسي بالمسؤولية تجاهها ولهذا فقد وافقتها على ما قالت وحاولت ان أبعد عنها المخاوف ثم عرضت عليها أن تذهب معي الى بيتي الصغير ، وصعب عليها ذلك ولكن لم يكن يسعها الرفض فتوجهنا معا الى هناك ، وعندما كنت أفتح الباب لاحظت ان هناك من كان يتتبع خطواتنا ولكن سندس لم تلاحظ شيئاً من ذلك اذ لم يبدو عليها أثر للقلق ، ودخلنا البيت ، ولاول مرة ظهر الارتباك على سندس ثم قالت بشيء من الخجل :

أين سوف أنام يا فؤاد ؟ قلت :

كما تشائين يا حبيبتي ، قالت :

سوف أنام في غرفة الاستقبال لتنام أنت هنا في مكانك ، فسكت لحظة ثم قلت لها :

بل تنامين انت هنا وأنا الذي أنام في غرفة الاستقبال .

وفي صباح اليوم الثاني وبينما كنت أبحث عن
سندس بين مجموع الطالبات تقدم مني أحد الطلاب
الجدد وسلمني رسالة ثم اختفى بين المجموع ،
فانتحيت جانبا وقد ارتابت نفسي مما فيها وفتحتها
فوجدت فيها مايلي . . .

(أترا كما تحسبان انني لن أتمكن من
تحطيم صروح بنيتماها على أنقاض آمالي ؟
ان لدي مايمكنني من القيام بأي عمل فاما ان تنسحب
عن حياتها وتتركها لي من جديد ، وأما أن أقدم على أي
شيء ، نعم على أي شيء ، وأول عمل أقوم به هو اخبار
أهلها بما اتفقتما عليه ، نعم اخبارهم بانها بدأت
تقضي لياليها بين بيوت المشعوذين من المسلمين
وبيتك الخالي وارتع علي ولم أعرف كيف اتصرف ،
فتركت محاولة البحث عن سندس وجلست في زاوية
منعزلة أفكر فيما يجب علي أن أفعل ، ولكن ماذا كان

عساي أن أفعل ؟ وهل كان من الممكن لي أن انسحب عن سندس وهي حياتي التي لاغنا لي عنها ولكن وجودي في حياتها سوف يعرضها للبلاء وهذا مالا أريده لها بأي وجه من الوجوه ، فعلي أن ادبر الامر بشكل يجنبها من كل سوء ولايدع ثغرة ينفذ منها الى أغراضه وذلك لا يتم الا اذا عقدنا زواجنا في أقرب وقت ولهذا فقد صممت ان لأدع سندس تعرف بأمر هذه الرسالة وان أتعجل العالم الديني في انجاز مهمته ليتم عقد زواجنا قبل أن يتخذ باسم أي اجراء ، ثم وبعد ذلك لن يستطيع أهلها القيام بأي مبادرة مادمنا قد اجتمعنا بشكل رسمي معترف به ، وفعلا فقد أخفيت أمر الرسالة وكان وقت المحاضرة التالية قد بدأ منذ دقائق فالتحقت بها وانا أحاول أن أبعد عن فكري أمر الرسالة وصاحبها ، ثم التقيت مع سندس بعد الدرس وشعرت أنها غير مرتاحة نفسيا لما صادفته من متاعب عند الصباح من المسؤولية عن دار الطالبات لتغيبها في الليل فطابت خاطرها وقلت لها : اننا سوف نذهب عصر اليوم الى العالم وفي غد يعقد زواجنا بشكل رسمي وتنتهي بذلك متاعبنا ، فهزت رأسها بشيء من الريب وقالت :

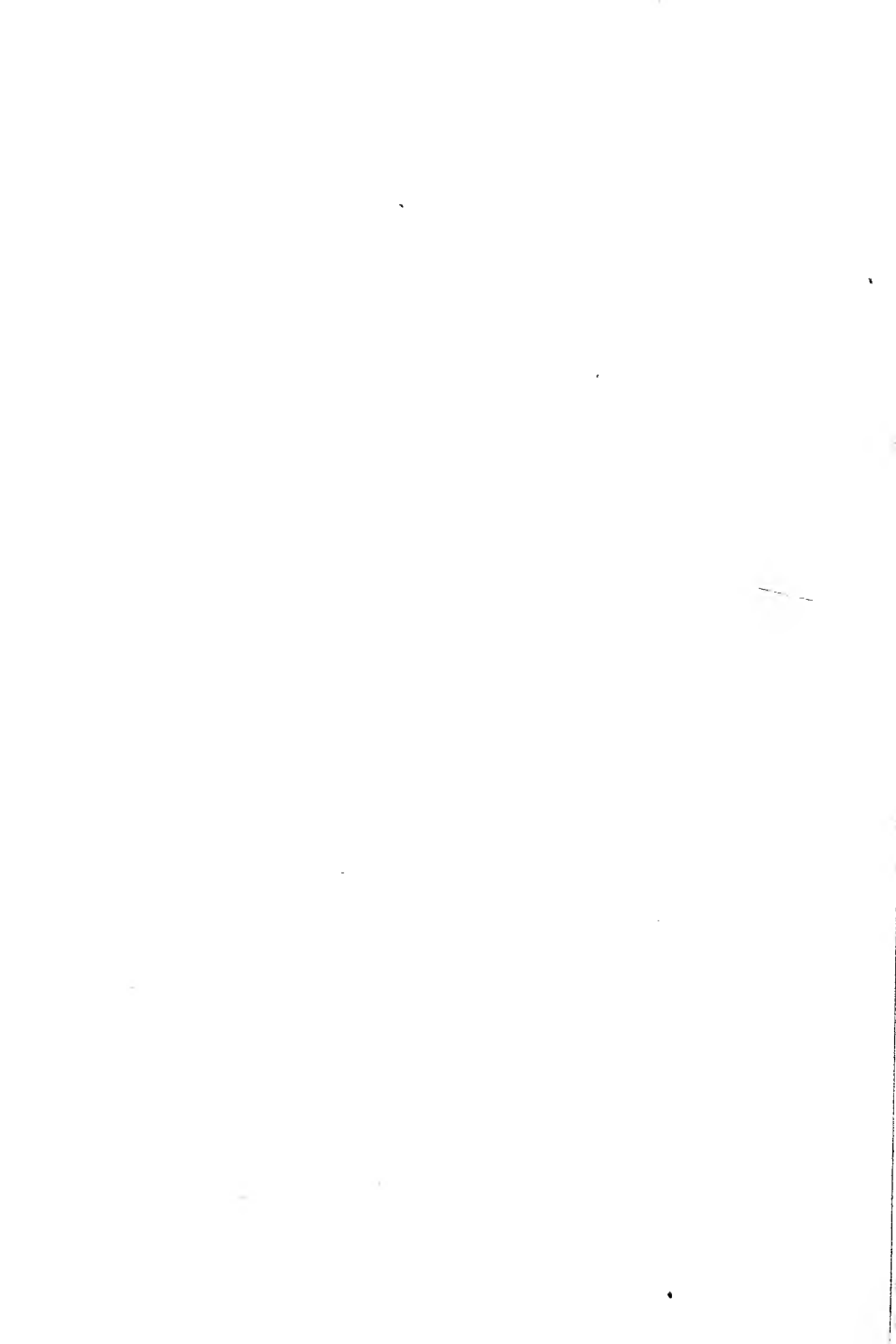
لا أحسب أن الموضوع ينتهي اليوم يا فؤاد ، قلت :

أرجو أن ينتهي وسوف أستعجله قدر جهدي ،
فقلت لي شبه مؤنبة :

كلا ، ارجوك ان لا تفعل وان لاتنسى ان حاجتك
مهما كانت مستعجلة لاتخوله الحق بالتهاون في
مسؤوليته يافواد ،

نعم أنك على حق ، وعلى كل حال سوف نرى ، قالت :
نعم سوف نرى ، قلت :

انني سوف امر عليك قبل الساعة الخامسة
لنكون هناك في تمام الساعة الخامسة فكوني على
استعداد .



وذهبت اليها عصرا فوجدتها تقف امام الباب وقد
ارتسم على وجهها شيء من الشحوب ، وعندما اخذت
يدها وجدتها باردة كالثلج فرايني منها ذلك وقلت :
ماذا بك يا حبيبتي ؟ فابتسمت وقالت :
لا شيء قلت :

ارجوك ان تخبريني بما لديك ، فانت لست
على ما يرام ، فعادت لتقول بشيء من الاصرار :
لا شيء ، نعم لا شيء ، فنظرت الى عينيها الصافيتين
المشعيتين بالنقاء والسناء ، فوجدت مسحة من السم
لونت لالاها الاخاذ فألمني ذلك وقلت :

انك تغالطين يا سندس فلماذا ؟ الست انا وانت
وحدة لا تتجزأ فلماذا تنفردى دوني بتحمل السم او
سقم ، قالت :

نعم انك انت روعي المنفصلة عني ولكنني لا
اشكو شيئا ، قلت :

ولكن عينيك وشحوب وجهك يخالفان ما يقوله
لسانك ، قالت :

لرجوك ان لا تعرضنا للتأخير هيا بنا لنذهب
قبل ان يسبقنا الوقت ، فلم يسعني سوى
ان اسير معها والافكار تتقاذفني يمنة ويسره
وكان اخشى ما اخشاه ان تكون سندس قد
استلمت رسالة تهديد على غرار رسالتي ، وكنت
احاول خلال الطريق ان اتحدث اليها بكل مامن حقه
ان يريحها ، وفعلنا فقد اندمجت معي الى حد ما
وتظاهرت بالمرح والانطلاق ، ولكنني عندما نظرت
الى عينيها وجدت ان مسحة الالم مازالت منطبعة على
صفحة تلك العين الخضراء وطرقنا الباب ففتحت لنا
على الفور وذهبنا الى الغرفة حيث كان يجلس العالم
الديني وكنا في هذه المرة نستشعر في تحركاتنا
بشيء من الحرية افتقدناها في المرة السابقة ،
واستقبلنا العالم الديني بالترحاب المصحوب بشيء
من التحفظ ، وبعد ان استقر بنا الجلوس طلبت منه
ان يبدأ بالحديث وقلت بشيء من الخجل باننا نود
لو اسرعنا بالعودة لان تأخرنا البارحة قد سبب لنا
بعض المتاعب ، ف أظهر الاستاذ شيئاً من الاهتمام
ثم قال :

اني اسف اذا كان حديثي امس سببا في تأخيركما

فاجبته بلهجة صادقة قائلا :

كلا ، كلا ، لقد كنا مرتاحين لحديثك ولهذا
فقد غفلنا عن الوقت وعلى كل حال فان ماحدث ليس
بمهم ، فابتسم وقال :

لولا التعب ما عرف الانسان معنى الراحة ياولدي،
ولولا الشدة لما ميزنا نعمة الرخاء اليس كذلك ؟
قلت :

نعم لعله كذلك ، قال انت تقول لعله وكانك غير
واثق مما تقول ولكن الم يصدف لك ان شربت كأسا
من الماء بعد ساعات تعب وعطش طويله ، ثم وفي مرة
اخرى تشرب نفس الماء ومن نفس الكأس ولكن بعد
دقائق قصار من شرب كأس روية فهل وجدت الفرق
بين الكأسين لذة وطعما ، وثمانا وقيمة ، ثم الم
تسير في الشمس مسافة طويلة وانت تبحث لك عن
ظل تستظل فيه من وهجها المحرق ثم واخيرا تجد ذلك
الظل المنشود فتلوذ به وتركن اليه ، فهل ان هذا
الظل يعني لديك نفس مايعنيه الظل المستمر الذي
تعيشه في بيتك ، وكذلك عندما يمرض الانسان
فيقعده المرض عن الحركة ويحرمه من ملاذ الحياة ثم
يقدر له ان يشفى ، فهو ومما لا ريب فيه سوف يكون
سعيدا بصحته اكثر مما كان سعيدا بها قبل مرضه ،
انه وبعد ان يشفى سوف يعرف ان الصحة كنز لا

مثيل له فيبدأ بالحفاظ على ذلك الكنز وبالفرحة
لتملكه ، وكنت استمع اليه واتصور كل دور من
الادوار التي كان يتحدث عنها فأجدها مطابقة لواقع
احاسيسنا فقلت له مقتنعا :

تماما كما تقول ، قال :

ولهذا نجد ان بعض المتاعب بل بعض المحن تكن من
صالحنا نحن البشر وان من نعم الله علينا ان خلق في
نفوسنا الاحساس بالالام والتعب والسقم والحمدلله ،
وهنا لم يسعني الا ان اردد معه قائلا باخلاص :

الحمد لله ، قال :

والان فلنعد لكي نبدأ من حيث انتهينا
بالامس ، قلت :

نعم فكلنا اذان صاغية ، قال :

لقد سبق ان عرفنا حاجة الانسان الى الدين ، وعرفنا
اوصاف الدين الذي هو صالح للانسان في كل مجال
من مجالات الحياة وكيف انه ينبغي ان يكون منسجما
مع الفطرة ، وملائما للعقل ، ومحتويا على القيم التي
تنشئ الانسان الصالح وتمكنه من تقديم المثل الاعلى
اي وسيلة الايضاح ، ثم قلنا ايضا ان الاسلام هو
الدين الذي يتكفل بكل هذا وان اطروحته التي
املاها الله تبارك وتعالى عن طريق النبوة تحتوي في

مضمونها على كل متطلبات النفس الانسانية مع انسجام كامل لمطالبها ، فالايمان بالغيب مثلا ، وهو مما يدعو اليه الدين (الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ، والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون) هذا الايمان بالغيب نجده منسجما تمام الانسجام مع الفطرة الانسانية ، فالانسان واي انسان على اختلاف ميوله وافكاره ومعتقداته يشعر دائما وابدا بان هناك قوة خارج حدود ما يسمع ويرى ، وهو وبدون ان يقصد يركن الى هذا الشعور ويطمئن اليه ويلوذ به عند الشدائد والمحن ، ومثله . ذلك المسافر الذي يركب طائرته تحلق به على ارتفاع عال جدا ثم وفجأة يعلن الطيار عن عطب قد اصاب الطائرة وانه عاجز عن اصلاحها ولهذا فهي مهددة بالسقوط بين لحظة ولحظة ، وعلى الركاب ان يستعدوا لشد احزمة النجاة ، محاولة الهبوط من باب الطوارئ ، عند ذلك يتوجه كل الى ما يمكن عليه من محاولة اساليب النجاة ، اما الراكب الذي يعجز عن ذلك ولا يتمكن من القيام باية محاولة فماذا عسى ان يصنع وهو يجد الموت منه قاب قوسين أو أدنى؟ أترأه سوف يستسلم ويأس ! كلا ، انه سوف يبقى يأمل بالنجاة وينتظرها ولكن من اين ؟ وعن اي طريق وجميع الطرق مغلقة امامه ؟ انه سوف يشعر بالحاجة الى الايمان بالغيب

وبضرورة وجود قوة عليا هي فوق قوى العلم والتكنولوجيا ، ولذا فهو سوف يبقى ينتظر حدوث معجزة عن طريق الغيب حتى اللحظة الاخيرة ، ومثل اخر عن حاجة الانسان للايمان بالغيب هو تلك الام التي تحمل بيدها طفلها المريض بعد ان عجز الطب عن علاجه ولكنها لاتبرح تتابع انفاسه وتنتظر له طريقا للشفاء ، نعم طريقا لاتتمكن ان تعرف مصدره لان الطرق التي تعرفها قد سدت امامها ولكنها مازالت تتلفت وتنتظر ان يوجد ما يفتح امامها طريقا جديدا تحت تأثير قوة تفوق هذه القوى العاجزة ، هذا هو مصداق الحاجة الكاملة للايمان بالغيب ، وانسجام الايمان بالغيب مع الفطرة الانسانية ، ثم ربان السفينة الذي يضل طريقه بين امواج البحر المتلاطم ويفتقد كل مؤشر للطريق ، هذا الربان التائه ما الذي سوف يستشعره في ذلك الموقف العصيب ؟ لاشيء سوى الحاجة الى هداية من جهة عليا هي فوق امكانياته الخاصة وخارج حدود المعالم والمؤشرات ، او ليس في هذا دليل على حاجة الانسان للايمان بالغيب وانسجام هذا الايمان مع طبيعة فطرته الانسانية ؟ كما جاء في معجم (لاروس) للقرن العشرين = ان الغريزة الدينية مشتركة بين كل الاجناس البشرية حتى اشدها همجية واقربها الى الحياة الحيوانية وان الاهتمام بالمعنى الالهي وبما فوق

الطبيعة هو احدى النزعات العالمية الغالبة للانسانية =
ولهذا فنحن نجد ان هذه النزعة ، نزعة الرغبة الى
الايمان بالغيب موجودة حتى عند الاطفال ، فهذا الطفل
الذي يبقى يتسائل عن الاسباب وعن اسباب هذه
الاسباب ، انه في تسائله هذا يبحث عن مصدر اعلى
يستشعره بفطرته البدائية دون ان يتمكن من التعبير
عن ذلك الشعور ، وما ذلك المصدر الاعلى الذي يسعى
للتوصل اليه سوى الغيب ، وبهذا نجد ان فكرة الايمان
بالغيب التي هي ضروره من ضرورات الدين تنسجم
تمام الانسجام مع فطرة الانسان وهذا الايمان بالغيب
الذي هو غريزة فطرية لدى الانسان ليس الا صورة عن
الايمان بالله ، وضرورة هذا يقتضى ضرورة ذاك مع
اختلاف وضوح الصورة وشحوبها ، ثم ومن امثله
انسجام نظريات هذا الدين مع الفطره هو وحدة هذا
الكون واتحاده وارتباطه ، وهنا نظرت الى ساعتى
خشية ان يسبقنا الوقت وحينما وجدت ان لدينا قليلا
منه سألته قائلاً :

ما الذي تعنيه يا استاذ في فكرة الاتحاد والارتباط
في الكون ، قال :

أن الحديث عن ذلك قد يطول يا ولدي ويبدو انك
تتعجل العودة ولهذا فمن الممكن تأجيله الى جلسة
قادمة ، فنظرت الى سندس اسألها رأيها في التأجيل ،
فقالت :

نعم ان ذلك هو الاصلح لكي لانقع بما وقعنا فيه
امس سيما بعد ان . وسكتت ، فقلت لها :

بعد ان ماذا ؟ قالت :

لا شيء وليس هذا وقت الحديث ولكن حاول ان
تأخذ منه موعدا على ان لا يكون قبل يوم الاربعاء القادم
لانني سوف اكون خلال هذه الايام مشغولة بالامتحان ،
قلت لها :

ان اليوم هو الاحد وهذا يعني ان يكون الموعد
بعد ثلاثة ايام ، قالت :

نعم وهو كذلك ، فاستدرت نحو الاستاذ
وطلبت منه ذلك فقال :

يؤسفني ان لا اتمكن من اعطاء موعد لكما في
يوم الاربعاء لان لدي مواعيد مسبقة وساعات فراغي
فيه محجوزة ، قلت :

اذن في يوم الخميس ، فابتسم بلطف وقال :

وكذلك الخميس والجمعة يا ولدي فانه عطلة آخر
الاسبوع بالنسبة لنا وعلينا ان نتفرغ فيه لقضاء
حوائج المؤمنين ورد اسألتهم وحل مشاكلهم ولهذا
فان موعدنا سوف يكون عصر يوم السبت الساعة
الرابعة من بعد الظهر ، فتصورت كل هذه الايام وهي
تمر دون ان نحصل على النتيجة المطلوبة فشق علي

ذلك ولهذا قلت له مستعظما :

ولكن الا يمكنك ان تتفرغ لنا ولو ساعة او ساعتين ؟ قال بودي لو كنت أتمكن من ذلك ولكن ما دامت أوقاتى مشغولة بين دروس وعمل خلال هذه الايام فكيف يسعني أن أحدد لكما موعدا فيها ؟ قلت : ألا يمكن تأجيل بعض الدروس ؟ فابتسم من جديد وقال :

أراك قد اقتنعت قبل قليل أن وجود الامتحان سببا كافيا للتأجيل لأهميته بالنسبة لها ، فلماذا لا تقتنع ان الدروس التي لدي مهمة عندي بشكل يوجب التفرغ لها ؟ ،

فافرحمني جوابه واخجلني في الوقت نفسه فسكت برهة وأنا لأعرف كيف أجيب ثم قلت متلعثما : الحقيقة انني لم أكن أؤمن أنك مازلت مشغول في الدراسة ، قال :

ولكن كلمة الدروس هي أعم من الدراسة والتدريس ثم أن العلم بحر لا يمكن النفاذ الى أعماقه الا بعد جهد متواصل وطويل ، وقد يواكب ذلك الجهد عمر الانسان كله ، لانه كلما انفتح له باب من العلم تطلع الى أبواب وأبواب ، قلت : آه وهل انتم أيضا كذلك ؟ فضحك ضحكة

قصيرة ثم قال :

وهل نحن فئة خاصة تختلف عن الآخرين
ياولدي ؟ ان أحدنا كآتي .باحث من الباحثين يبحث في
علوم الدين وما يدور حول تلك العلوم وما يمت إليها
بصلة أو يؤثر عليها من قريب أو بعيد ، ثم يبقى
دائبا في بحثه وتنقيبه يفتش عن الفكرة البنائة والرأي
العملاق مهما طال به العمر ، قلت :

اذن فانكم لا تكتفون بدراسة الحلال والحرام
فقط ؟ قال :

ان معرفة الحلال والحرام هي الجوهر الرئيسي
في دراستنا ولكن هذه المعرفة بمفهومها الصحيح
وبأبعادها الحقيقية تتطلب معرفة العديد من العلوم
الاخري قلت :

أرجو أن أعرف ماذا تعني من مفهوم الحلال
والحرام الحقيقي وأبعاده الصحيحة ؟ قال :

ان معرفة الحلال والحرام تتطلب أولا معرفة
العديد من العلوم التي تؤدي الى صحة تلك المعرفة
مثل علم المنطق ، وعلم الاصول ، وعلم الكلام ، وعلم
الحديث هذا بالاضافة الى التمكن من معرفة أسباب
التحريم والتحليل ومصادرها وغاياتها لان المعرفة
المجردة لا تكفي للعطاء الموجه ولهذا فان على كل من

يجعل نفسه في مصاف الهادين أن يعرف مسبقاً أسباب الهداية وحقيقة الهدى والهداة ومن ثم يعرف الله عز وجل الذي هو مصدر الهداية في الوجود ومعرفة كل هذا ليس بالشيء السهل اليسير فهو يتطلب الكثير من الجهد والعناء ويتطلب الطويل من البحث والاستقصاء ، • قلت :

ولكنني لم أكن أتصور هذا يا أستاذ فقد كنت أحسب ان العالم الديني هو أخف الناس مِرَنة وأنعمهم عيشاً وأقلهم مسؤولية ، فابتسم الأستاذ ابتسامة جريحة وقال :

وهذا مما يؤسف له يا ولدي لان هذا التصور كفيل بايجاد هوة بين العالم الديني والشباب المثقف ، بينما نجد أن كلا منهما محتاج للثاني في سبيل اكمال رسالته في الحياة ، ولعل المستقبل يكشف لك ما تجهله من هذا الباب ؟ قلت :

نعم أرجو ذلك من صميم قلبي ، قال الأستاذ :
ومن أجل أن لانخسر الاستفادة من هذه الايام اليكما هذا الكتاب لتقرأ فيه • ثم قدم لنا كتاب - الدين - لمحمد عبدالله دراز وكتاب - نشأة الدين - لعلي النشار •

مرت الايام بطيئة وثقيلة ونحن بين اللهفة لان
نسمع عن الاستاذ من جديد ، وبين الخوف أن يسبقنا
الوقت قبل تكامل خطتنا بالشكل المطلوب وحاولنا
خلال تلك الايام أن نقرأ الكتاب الذي أعطاه الاستاذ لنا
وفي اليوم الذي يسبق موعدنا مع الاستاذ استلمت
رسالة تهديد جديدة من باسم وكانت عبارتها أقسى من
الرسالة الاولى ، ولا أنكر بأنها ارقنتني في ليلتي تلك
وخشيت أن تكون لها عواقب وخيمة حقيقية ، وفي الصباح
وعندما لقيت سندس في الجامعة جئت عن اخبارها
بأمر الرسالة خشية أن يقلقها ذلك كما أقلقني سيما
وقد وجدت متلهفة الى موعدنا عصر ذلك اليوم ، وقد
عادت الى وضعها الطبيعي من الناحية النفسية فخمنت
أن كآبتها السابقة كانت وليدة حالة طارئة وليس
لها أي ارتباط مع تهديد باسم ، اذن فلماذا أثير أمامها
ما يكرها ولماذا ألون أفكارها بهذه الضلال القاتمة ،
وحان العصر فذهبنا الى بيت الاستاذ ، ولكن فوجئنا

اذ وجدناه منحرف الصحة طريق الفراش ، فجلستنا
دقائق ثم رأينا أن علينا أن ننصرف لكي لا نثقل عليه
ولكنه أبى علينا ذلك وقال : انه على استعداد للحديث ،
فقلت له باننا لانرضى أن تكرر فائدتنا على حساب
صحته ، فابتسم قائلاً :

ان صحتي هي من أجل فائدتكم يا ولدي ، قال
هذا ثم اعتدل في جلسته وبدأ بالحديث قائلاً :

لقد انتهى بنا الحديث في جلستنا السابقة الى
ذكر ترابط الموجودات ووحدتها وشعور الانسان
تجاه احساسه بهذا الترابط وبهذه الوحدة ، فاعلما
يا ولدي أن الانسان عندما يحس انه جزء لا يتجزأ من
هذا الوجود الرحب ، نعم جزء قد شد الى الاجزاء الباقية
كما شدت الاجزاء الباقية اليه ، هذا الشعور ، شعوره
بالانسجام الكامل مع ما حوله يجعله يستشعر السعادة
نتيجة احساسه بأنه مسنود من قوة هائلة هيأت له
كل هذه الاسباب وشدته الى جميع هذه الموجودات
كما شدت جميع هذه الموجودات اليه ، ولهذا فهو لن
يشعر بالغربة ولن يحس الضيعة والوحدة مادام قد
عرف حقيقة وأسباب الاتحاد في المخلوقات التي حوله ،
وعلى العكس منه ذلك الذي لا يعلم لماذا جاء ؟ ولماذا هو
موجود ؟ وما هي أبعاد علاقته مع هذا الوجود الواسع
الذي لا يكاد يساوي هو ذرة من ذراته ، انه عندما

يعلم مثلاً أن هذه الشمس الهائلة بكل ما فيها من
 عظمة وشموخ إنما هي مسخرة للحفاظ على مصلحته،
 وهو عندما يعرف أن هذا الثبات الدائم في مستوى
 حرارتها البالغ (اثني عشر ألف درجة فهرنهايت)
 إنما كان من أجل الحفاظ على الحياة التي يحيها هو
 وسط هذا الكوكب الحي ، وهو عندما يجد أن هذا
 البعد الذي يفصل أرضه عن الشمس والذي يقدر
 بما يقرب من (٩٣ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠) ميلاً ، لم ولن
 يدخل عليه أي زيادة أو نقصان حرصاً على سلامة حياة
 كرتة الأرضية التي يعيش عليها لأنه لو نقص هذا
 البعد بمقدار النصف لاحترق جميع ما على هذه الأرض
 من شجر أو مدر ، ولو تصاعد هذا الفاصل الذي بين
 الشمس والأرض فصار ضعف ما عليه الآن لكأنت
 البرودة التي تنتج عن ذلك كقيلة بالقضاء على الحياة
 في الأرض ، أنه حينما يعرف هذا يشعر بالسعادة
 لتحسس أهمية وجوده في الحياة ، وكذلك حينما يجد
 أن هذه الأرض التي تدور حول محورها مرة في كل
 أربع وعشرين ساعة ، أن دورتها العظيمة هذه إنما
 صممت حصيصاً بشكل يمكنه من الحياة ، لأنه لو
 فرض أن هذه السرعة كانت قد انخفضت إلى مائتي
 ميل في الساعة لكان معنى ذلك هو أن يطول الليل
 ويطول النهار عشر مرات بالنسبة لما هو عليه الآن ،
 فما الذي كان ينتج عن ذلك ؟

الناتج هو أن تحرق حرارة الشمس كل شيء فوق سطح الارض ، حتى ولو تبقي شيء لم يحترق فان برودة الليل الطويلة كفيـلة بالقضاء عليه اذن فان توقيت حركة الارض وتحديد زمان دورتها ما نظم بهذا الشكل الا من أجل الانسان ، فما هو شعور الانسان تجاه معرفته لجميع مقدمات الحياة الجبارة التي وضعت من أجله ؟

ثم ، البحار ، هذه البحار التي تملأ ثلاثة أرباع الكرة الارضية ، لو حدث وكانت أعمق مما هي عليه الان ولو بضعة أقدام فماذا كان سيحدث ؟

لأنجذب ثاني أكسيد الكربون والاكسجين نتيجة امتصاص الماء لهما ، وماذا يعني انجذاب ثاني أكسيد الكربون والاكسجين ؟

انه يعني الاحتناق للانسان والحيوان ، اذن فان هذه البحار الجبارة حدد عمقها من أجله هو ومن أجل سلامة وجوده في الحياة ، ثم هذه الارض التي يعيش عليها الانسان ولا يكاد يحس بها سوى أنها أرض حجرية أو ترابية صلبة ولكنه عندما يدرس أبعادها ويتابع خطوطها الجغرافية يأخذه العجب لسعتها وقوة تحملها لما يرسو عليها من جبال شامخات وهضاب راكـنات ولصمودها أمام جميع ما أمتلات به رقعتها من ماء البحار والأنهار ، ثم ماذا ؟ لشيء سوى

أن ينصرف عن هذا التفكير الى سواء وقد امتلات
نفسه بالهيبة والاعظام ، فكيف به اذا علم ان هذه
الارض التي بهرته بعظمتها وصمود قشرتها قد
صممت قشرتها هذه خصيصا بشكل يلائم مصلحته
هو ، فهو محتاج الى نسبة معينة من الاوكسجين
الموجود في الهواء فلو كانت قشرة الارض أكثر سمكا
بمقدار عشرة أقدام مثلا لانعدم الاوكسجين من الهواء
أد أن القشرة الارضية كانت ستمتصه كله ، ومثلا
آخر ، عندما يرفع الانسان رأسه الى أعلى ماذا سوف
يرى ؟

لاشيء سوى الغلاف الهوائي الذي يحيط
بالارض فتسحره الزرقة الهادئة التي يعكسها هذا
الغلاف في النهار وتبهره الروعة المنيرة التي تبرز من
خلال الكواكب في الليل فكيف به لو علم أن كثافة هذا
الغلاف الهوائي حددت طبقا لمصلحته هو كإنسان
يراد له أن يعيش فلو كان الغلاف الهوائي للارض
ألطف مما هو عليه الان لاحرقت النيازك كل يوم
غلاف الارض الخارجي ، ولسقطت على مختلف بقاع
الارض واحرقتها لان هذه النيازك تواصل رحلتها
بسرعة اربعين ميلا في الثانية ولهذا ومن نتائج هذه
السرعة الهائلة سوف يحترق كل شيء يمكن احتراقه
على الارض حتى تصبح الارض هشيما في وقت ليس

ببعيد ٠٠ والهواء ونسب أجزاء الهواء المحددة التي لا تختلف بأي حال من الأحوال لو علم الانسان أن هذه الأجزاء إنما وزعت بهذه النسب الثابتة من أجله هو ومن أجل البقاء عليه وكذلك لو نظر الى هذا القمر المنير في عليائه وعرف أن بعده وقربه إنما جاء لمصلحة الانسان ، لمصلحته هو فان بعد القمر عن الارض يبلغ حوالي (٢٤٠) ألف ميل وهذا هو الحد المناسب للبقاء على الحياة الطبيعية فوق الكرة الارضية وذلك لما

يعرف من تأثيره على حركة المد في الماء ولكن لو فرضنا أن هذا البعد كان بمقدار (٥٠) ألف ميل مثلاً لتضاعفت نسبة المد ، تصاعداً هائلاً بشكل يغمر فيه الماء الدنيا كلها ، والهواء ، وما تحمله النسب التي فيه من أوكسجين ، ونيتروجين ، وثاني أوكسيد الكربون ، ما تحمله هذه النسب الدقيقة من مصلحة لاستمرار حياة الانسان بشكل لو زادت فيه أو قلت لتعذرت الحياة ، وشيء آخر يقدمه الهواء للانسان ألا وهو هذا النور المنتشر في الكون نور الشمس المشرق الذي يغمرنا منذ الصباح حتى المساء وهذه الزرقة الساحرة التي نلاحظها في أعالي الجو فلولا الهواء أو لولا جزيئات الهواء لرأينا الشمس كالقرص الأبيض في صحيفة سوداء لا أكثر ولا أقل ، ولكن اشعاع الشمس حينما يصطدم مع جزيئات الهواء

تبعثه هذه الجزيئات وتشتته في الكون فينتشر على هذا الشكل الذي نراه ، ثم كان من حكمة الخالق أن يكون للشمس موجات مختلفة الألوان وان يكون اللون الازرق منها أقصر موجة من الألوان الأخرى ، اذن فهو أكثر تشتتاً بالهواء من الألوان الأخرى، ومن أجل هذا ظهرت السماء لنا نهارة وفي الصبح زرقاء تبعث في النفس الراحة والاطمئنان ، . لو علم الانسان هذا وعلم غيره هذا مما أعد خصيصاً لاستقباله وصيانة وجوده لعرف انه جزء لا يتجزأ من هذا الكون الرحيب . . . عند هذا سكت الاستاذ وكأنه يريد أن يرتاح قليلاً بعد أن ظهر عليه التعب ، وعز علينا سكوته لاننا كنا نتابع مايقول من حقائق طالما عرفناها من قبل معرفة باهتة وقد أبرزها لنا داخل اطار جديد جذاب ولم تمض دقائق حتى عاد يتحدث من جديد قائلاً :

والان ، الا ترون مدى انسجام هذا الواقع مع فطرة الانسان الاجتماعية التي تأبى له الانعزال ثم ، ان ايجاد هذه الغرائز في نفس الانسان ، (غريزة الايمان بالغيب وغريزة النظرة الوجدانية) هذه الغرائز لم توجد بدون هدف فهما بوجودهما يشكلان السبب الرئيس الذي يقود الانسان الى تتبع الحقائق واستقصاء الواقع ، فهذه الغريزة التي تدعو الى

الايمان بالغيب تفرض على الانسان التطلع الى أسرار الغيب ومعرفة ما وراء الغيب ، وهذه الغريزة التي تفرض على الانسان الرغبة في الشعور بالوحدوي وتدعوه الى نبذ مشاعر العزلة هذه الغريزة تجره لان يعرف ارتباطه مع الكون بكل أبعاد ذلك الارتباط ، وبما أن جميع ما في الكون قد وضع لاجله ليس من حقه أن يعرف الواضع والسبب في ذلك لكي يذكر فيشكر ؟ ثم أنها تدفعه بالضمن الى تتبع أبعاد هذا الاتحاد والتضامن ، ودراسة النظم التي قامت عليه تلك الأبعاد ، ثم أنه أيضا عندما يتعرف على دقة تلك النظم وأنسجامها ، وترباطها يقف ليتسائل :

اذن فمادام ان لكل شيء نظام ، ومادام هذا الوجود الرحب بما فيه من ذره صغيرة الى نجمة كبيرة يخضع لنظام دقيق لا يتحول ولا يبدل ومادام الانسان هو افضل المخلوقات واجدوها بالوصول الى رحلة الكمال، فهل من المعقول ان يترك الانسان هو وحده دون جميع هذه المخلوقات بدون نظام ؟ هل يمكن ان تنظم حياة النملة والنحلة ولا تنظم حياة الانسان ؟ وعندما يصل في افكاره الى هنا يعود ليتسائل قائلا :

ولكن ماهو النظام الكامل الصالح لهذا الانسان ؟

والان هل لي ان اسألكما هل طالعتما الكتاب

الذي اعطيتمكما اياه ؟ فاجبناه بصوت واحد قائلين :
نعم لقد استقصيناه كله ، قال :

اذن هاكما هذا الكتاب فهو يعطيكما شرحا
واسعا عما ذكرته لكم الان ، ثم اعطانا كتابا جديدا
وسكت لحظات قال بعدها :

لقد اعطيتمكما يا ولدي صورة مختصرة عن هذا
الجانب ، اما ماسبق ان ذكرته لكم من ضرورة ان
يكون الدين الذي يؤخذ به ملائما للفكر وغير متافر
للعقل مهما تقدم به العلم والبرقي فان الاسلام هو
الدين الوحيد الذي لا توجد فيه ثغره واحده يمكن
ان ينفذ منها ما يمكن ادعاء منافرة للعقل ، ويمكننا
ان نستدل على ذلك بعدة نقاط ، وكان صوت الاستاذ
قد أخذ يتهدج وقد ضايقه نوبة من السعال لاحظت
انه يحاول التغلب عليها للاسترسال بالحديث ،
فشعرت بعطف بالغ نحوه ونسيت كل ما يدعوني
للتعجل في انهاء الموضوع ، فادارته قائلا :

ارجوك ان ترتاح يا استاذ ، ان التعب يبدو
واضحا عليك ، نحن على استعداد لان ننتظر بضعة
ايام حتى تشفى فابتسم بلطف وقال :
ولكنك كنت تتعجل الامر قبل ايام ؟ قلت :
نعم انني أرغب في التعجيل ولكن ليس على حساب
صحتك يا استاذ ، قال :

ولكن دور الانفلونزا كما تعلم غير محدد الابعاد
فكيف يمكنني ان احدد لكما موعدا قادمًا يا ترى ؟
قلت :

ابني سوف امر عليك للاطمئنان على صحتك
بعد يومين او ثلاثة ، قال :

اذن سوف نحدد الموعد حسب وضعي الصحي
بعد ثلاثة ايام ان شاء الله ويمكنكما خلال هذه المدة
مطالعة هذا الكتاب ثم قدم لنا كتابا باسم ' قضية
الالوهية - لعبد الكريم الخطيب ' .

عدت الى البيت مبكرا لان سندس كانت على موعد مع احدى صديقاتها للذهاب الى الخياطة وقد حاولت ان استغل ساعات فراغي في مطالعة الكتاب ، والحقيقة انني انسجمت مع الكتاب واندمجت مع مافيه بجميع مشاعري واخذت اسجل في مسجلتي الصغيرة بعض الحقائق التي استفدتها منه . . لكن وحوالي الساعة العاشرة مساء رن جرس الباب فاستغربت ذلك ولم يكن لدي موعد مسبق مع اي صديق اما الصديقات فقد كنت قد قطعت علاقتي معهن بشكل نهائي منذ عرفت سندس ، وخمنت انه صديق متطفل ، فعز علي ان يقطع سلسلة افكاري فذهبت لكي افتح الباب وانا احمل معي مسجلتي الصغيرة وكتابي ليعرف القادم ان لدي مايشغلني عنه ، وما ان فتحت الباب حتى طالعي وجه فتاة في مقتبل الشباب تراجعت خطوات عند ما رأيتني وكأنها فوجئت من رؤيتي ثم قالت بصوت متهدج :

آه أراني قد اخطأت الباب في هذه المرة ايضا ،
قلت لها :

اي باب كنت تطلين ؟ قالت وهي ترتجف :

انني غريبة عن هذا البلد وقد وصلت لتوي اليه
ولدي بعض الاقارب فيه وقد اعطوني العنوان
مغايرا على ما يبدو فان بابك هو اخر باب طرقت في
هذا الشارع دون ان احصل على من اريد ، قالت هذا
وقد انطبعت على وجهها علامات الذعر الشديد فاملئي
حاليها وودت مساعدتها بشكل من الاشكال فقلت لها :

اعطني العنوان لكي افتش أنا عنهم ، قالت :

انهم اعطوني اسم نفس هذا الشارع مع رقم
الدار التي امام دارك ولم اجد في تلك الدار سوى
عائلة غريبة ، فاستغربت الامر وقلت :

الاترفين اجدا سواهم هنا لكي اخذك اليهم ؟
فانخرطت في البكاء وهي تقول :

كلا فقد اتيت بمهمة خاصة تتعلق بهم ، ولا
انكر ان الموقف كان محيرا بالنسبة لي ولهذا فقد
بقيت ساكنا لا اعرف ماذا علي ان اقول ، فقالت وهي
تبكي :

يبدو ان علي ان ابقى اتجول في الشوارع حتى

الصباح ؟ وهنا نظرت اليها في تمنع فوجدتها جميلة وصغيرة ، فعز علي ان ادعها لرحمة الليل ووحوشه ، ومن ناحية ثانية فقد صعب علي ان ادخلها البيت وليس فيه احد سواي ، فترددت برهة ثم خطر لي خاطر فقلت لها :

انني وحيد في هذا البيت ولهذا فلا يسعني الا ان ادعوك للدخول والمبيت فيه علي ان اخرج انا عنه حتى الصباح ، فظهرت عليها بعض علامات الهدوء ثم قالت :

ولكن اين سوف تذهب انت ؟ اجبتها :

ان ذلك لا يهم ، المهم ان تأمني انت في ليلتك هذه حتى الصباح قالت :

ولكن كيف ارضى لك بهذا ؟ قلت :!

لا عليك ، انني رجل ويسعني ان انام حيثما اتفق ، قالت :

ان هذا كثير ، وكانت طيلة هذه الفترة تقف على عتبة الباب الخارجي وانا اقف داخل البيت ، ولما وجدت انها تتمنع عن امر لامناص منه خرجت الى مأوراء الباب محاولا اقناعها بالدخول وانا اقول :

هذا الباب مفتوح فادخلي ولن اعود الى البيت حتي الصباح ، وهنا لمح امامي برق خاطف من بعيد

لم اتمكن ان اعرف مصدره فتلفت باحثا عنه ثم
سألتها :

هل لاحظت نورا قد برق من ورائنا ؟ فتلفتت هي
بدورها وقالت :

اه نعم لعله ضوء سيارة من بعيد ، فلم احاول
ان ابحث عن الموضوع اكثر ، فقالت بشيء من
الارتباك :

ولكنني اخاف ان اقضي الليل بمفردي هنا ،
قلت :

اذن ؟ قالت :

اذن انام انا في الصالون وتنام انت في غرفتك
قلت :

كلا بل تنامين انت في الغرفة وانا في الصالون ،
دخلنا البيت وقدتها الى غرفة منامي وقلت لها وانا
اغلق الباب ورائها :

سوف انام انا في الصالة ولن افتح عليك الباب
حتى الصباح فكوني مطمئنة ، قالت :

اشكرك يا اخي ويؤسفني ان لا اعرف اسمك ،
فاجبتها ببرود قائلا :

لا حاجة لان تعرفي اسمي او اعرف اسمك ، ثم
توجهت الى الصالون وهناك انتبهت الى ان المسجلة
كانت لا تزال تعمل وتسجل فحمدت الله ان الفتاة لم
تلتفت الى وجودها او الى كونها تشتغل وتسجل ، وكان
الشريط يكاد ان ينتهي فاغلقتها واستسلمت للنوم
ولكن فكرة صغيرة اقلقنتني وهي ان الهاتف كان في
غرفة المنام فماذا لو طلبني احد ؟ ثم عدت فابعدت هذه
الفكرة عن ذهني فليس من المحتمل ان يطلبني احد في
منتصف هذا الليل وهي سوف تغادر الغرفة عتد
الصباح واستيقظت في الساعة السابعة صباحا
وخرجت من الصالون فوجدتها واقفة امام باب الغرفة
وكأنها تنتظرني ثم قالت :

لست ادري كيف اشكرك وها انا ذاهبة ولكنني
ارجوك ان لا تحدث احدا بامري لان ذلك سوف يجلب
لي المتاعب ، فضحكت في شيء من السخرية ثم قلت :
وكيف لي ان اتحدث عنك وانا لا اعرف عنك حتى
اسمك ؟ قالت :

اه نعم انت لا تعرف اسمي ان اسمي هو فدوى
داجي ، قلت بشيء من اللامبالاة :
تشرفنا ، وبعدها ودعتني وخرجت ، فدخلت
غرفتي فوجدت اعقاب سكاير اجنبية ولاحظت صورة
سندس تحركت من مكانها فابتسمت وقلت لنفسني :

ان مجرد رؤيتها لهذه الصورة كفيلا بعث
الاطمئنان الى نفسها وعلمها بانني لا اعبأ بمثلها مع
وجود مثل صاحبة هذه الصورة ، ثم دخلت الحمام
لاغسل فلاحظت انها قد دخلت الحمام ايضا لان باب
الحمام كانت مغلقة باحكام في الوقت الذي لم يكن من
عادتي ان احكم اغلاق الباب لصعوبة فتحه بعد ذلك ،
واستغربت منها هذا التجوال ولكنني اوعزته الى
الفضول ثم لبست ملابسني وتوجهت نحو الجامعة ،
وهناك رأيت سندس تقف بمفردها في ناحية من
الساحة الامامية فتوجهت نحوها كعادتي في كل صباح
ولكنني فوجئت بانها ردت علي بشيء من الفتور ،
وفوجئت ايضا بانها تجاهلت يدي التي مدتها اليها
والتي طالما احتضنت يدها دقائق طويلة في كل صباح ،
وحاولت ان اغالب نفسي فسألته قائلا :

ماذا بك يا سندس هل انت مريضة ؟ فسكتت
لحظة ثم قالت :

مريضة ، كلا ، انني لست مريضة ، فقلت :

اذن ماذا بك ؟ فبقيت ساكنة ولم تجب ، فعدت
اقول :

هل سهرت البارحة مع المذاكره فاتعبك السهر؟
وهنا نظرت الي نظرة طويلة وعميقة وحزينة ثم قالت
بصوت مبجوح :

وانت هل سهرت البارحة للمذاكرة ؟ والحقيقة بانني في تلك اللحظة كنت قد نسيت كل شيء عن ليلة البارحة تلك ولهذا فقد ترددت قليلا ثم قلت :
كلأ لقد نمت حتى الصباح ، فابتسمت هي في مرارة وقالت بشيء من التهكم :

لا اشك ان نومتك كانت مريحة جدا ، وهنا تذكرت نومتي في الصالون وكيف انها لم تكن مريحة ابدا واردت ان احدثها عن ذلك ولكن وعدي الذي قطعته لفدوى منعني من الحديث ، ولهذا فقد تلكأ لساني وانا اقول :

كلا انها لم تكن مريحة جدا ، فعادت تنظر الي تلك النظرة العميقة الحزينة ثم قالت :

اتمنى لك نوما مريحا اكثر في المستقبل !، قالت هذا واستدارت متوجهة نحو مدخل الجامعة فمشيت بجانبها وانا افكر فيما تعنيه كلماتها ولكنها تجاهلت وجودي حتى دخلنا الصف ، وبعد انتهاء الدوام مباشرة طلبت منها موعدا للعصر فقالت انها مشغولة وتركتني نهيا للحيرة وانصرفت بخطوات متعبة ...

وفي اليوم الثاني توجهت للجامعة فافتقدت وجود سندس هناك وعرفت أنها لم تداوم في ذلك اليوم فقلقت من اجلها واتصلت بها تليفونيا حال وصولي الى البيت

فردت علي المشرفة فطلبت منها ان اتحدث مع سندس ،
فذهبت ثم عادت لتقول انها مشغولة ! قلت :

هل هي مريضة ؟ قالت :

كلا انها بخير ، ثم انتهت المكالمة ، فاستغربت ذلك
وصممت ان امر عليها عصرا وبقيت اعد الساعات
بانتظار العصر وانا بين الحيرة والقلق حتى حان
العصر ، فذهبت اليها وطلبت من المساعدة ان
تستدعيها فذهبت فترة ثم عادت لتقول :

انها مشغولة ! فهالني هذا الجواب وعدت اسألها
هل هي مريضة ؟ قالت :

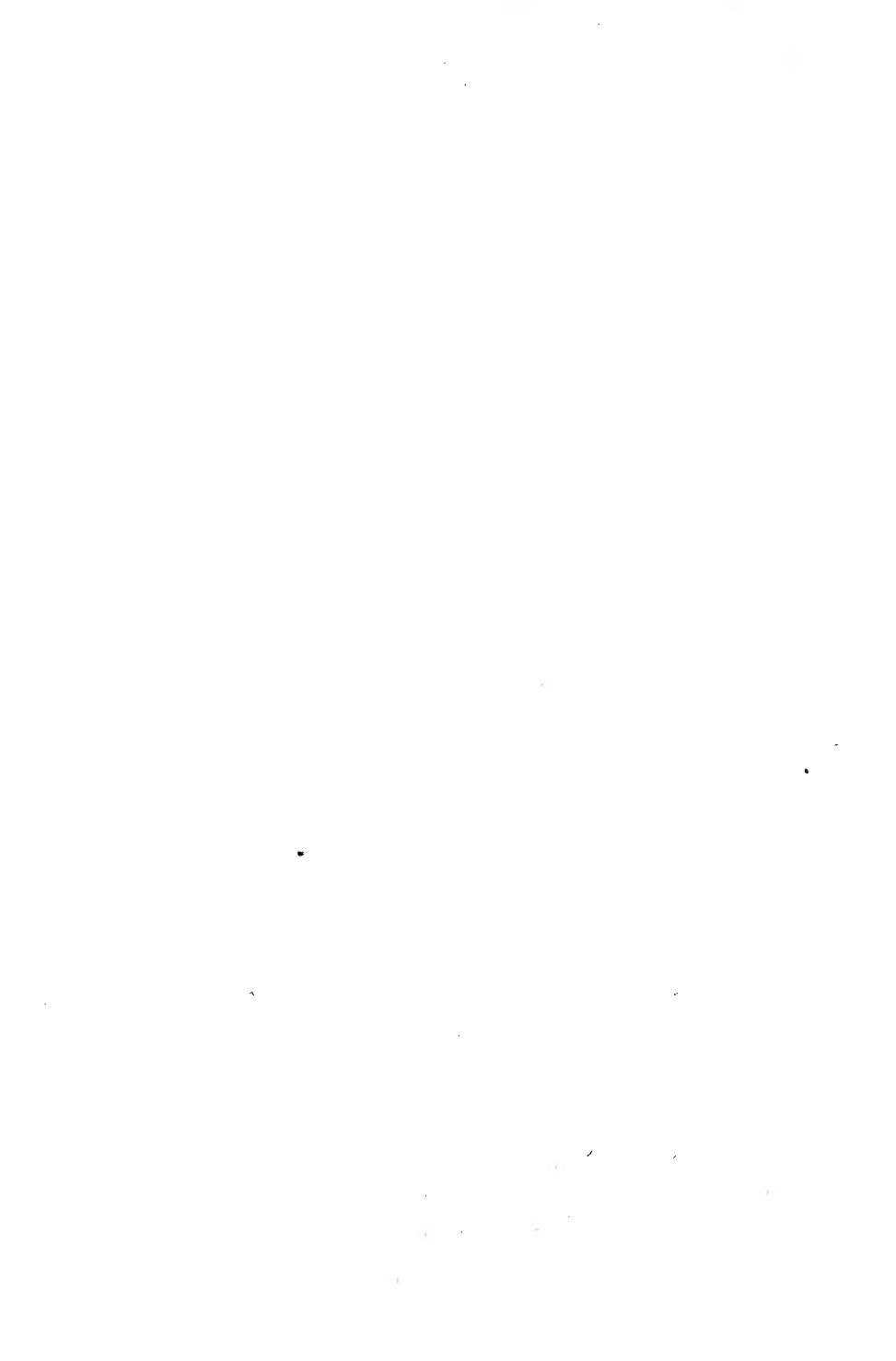
كلا انها بخير ولم يسعني ان استسلم بهذه
السرعة فقلت لها متوسلا :

ارجوك ان تعودي اليها لتقولي لها بانني اريدها
لامر هام ومستعجل فذهبت وبقيت انتظر على احر
من الجمر ولكنها عادت لتقول :

لقد قالت انها مشغولة ولا تستطيع مقابلتك
الان ، قلت :

الا يمكن ان اذهب انا اليها ، قالت بشيء من
الحدة :

انت تذهب اليها؟ اذهب رحم الله اباك ولا تسبب
لنا فضيحة يا شاب ، وهنا لم يسعني الا ان اعود الى
البيت وانا في اشد حال وأقصى وضع .



كانت ساعات الليل بطيئة ومريره لم تدق عيناى
ففى النوم ، وانى لى ان انام ؟ وحبىبى غاضبة على
دون أن اعرّف السبب. وفى الصبح تعجلت الذهاب الى
الجامعة على امل ان القاهها هناك وفعلا فقد وجدتھا تقف
بين مجموعة من الطالبات وقد على وجهها المشرق شيئا
من الشحوب فحاولت ان اتقدم نحوھا محييا ولكننى
جنبت عن ذلك مادامت وسط هذه المجموعة وبقيت
اتابعها حتى وجدتھا تسير بمفردها فاسرعت ورائھا
وناديتها بصوت متهدج :

سندس ، سندس ، وكأنها ارادت ان تلتفت ثم
عدلت عن الالتفات واسرعت فى خطواتها فلحقت بها
ووصلت اليها وانا اقول :

سندس ماذا بك يا حبىبى ؟ فوقفت ونظرت الى
نفس نظرتها العميقة الحزينة ثم هزت رأسها وقالت :

لا شيء ، قلت هل انت غاضبة علي ؟ فترددت لحظة ثم قالت بمرارة :

نعم ، فهالني الامر ، فانني قد اتصور اي شيء ولكن ان تكون سندس غاضبة علي فهو فوق ما أتصوره وأتحمله ولهذا فقد ارتج علي لحظات وثم اعرف بماذا أجيب ، وكانت سندس قد تركتني خلال هذه اللحظات بعد أن ألقت علي نظرة عتاب عميقة أخرى ، فتهاويت على أقرب مقعد ، ولا اريد أن أقول بأنني رحت في بكاء حار لان حالتي كان يجلب عن البكاء ، ثم انتبهت علي نفسي بعد فترة فوجدت ان علي ان أعود الى البيت لان حالتي لم يكن يساعد علي دخول المحاضرات ، وفعلا فقد توجهت نحو البيت وهناك رحت أفكر وافكر دون أن أصل الى السبب الذي أغضب سندس علي ثم خطر لي أن مبيت فدوى عندي هو الذي أغضبها ولكنني عدت فاستبعدت ذلك لانها لاتعلم بالموضوع وكيف لها ان تعلم ، ثم خطر لي أن أحدثها بالامر ولكنني تذكرت العهد الذي قطعته لفدوى بالكتمان ، ثم أن سندس لم تكن ممن يشك في حبي ، ولاريب انها كانت ستفاتحني بالامر مستفسرة قبل ان تعلن ثورتها علي بهذا الشكل ، وقضيت ليلتي تلك لم يغمض لي خلالها جفن ولم يهدأ لي فكر ، وفي الصباح خرجت من البيت مبكرا

وذهبت لانتظرها عند مدخل الكلية ولكن انتظاري لم يسفر عن شيء، لأنها لم تأتي في ذلك الصباح ، ولهذا فقد تركت الجامعة بدوري وخرجت وأنا لا أعلم ماذا أصنع ؟ والى أين أتوجه ؟ فرحت أتجول في الشوارع على غير هدى وإذا بي أتذكر صاحبنا العالم الديني وأنه منحرف الصحة وتذكرت وعدي له بالمرور عليه فوجدت أن علي أن أذهب إليه ، ثم أن قلق روحي في حاجة الى هدوء نفسه المريح وفعلا فقد قصدت بيته مسرعا ، وأمام الباب حاولت ان أسبغ على وضعي بعض آثار الهدوء ، ثم طرقت الباب ففتحه لي الصبي الصغير الذي فتحه في أول مرة فسألته عن صحة الاستاذ ، فقال :

ان صحته أحسن وسألني اذا كنت أحب أن أدخل اليه ؟ والحقيقة انني كنت أحب ذلك فان الاحساس الذي يشدني اليه كان قويا جدا سيما وأنا في ساعاتي الحرجة تلك ، كان مثلي مثل الغريق الذي تعوزه أسباب النجاة ثم يلمح منارا هاديا من بعيد فيتوجه نحوه متأرجحا بين النجاة والغرق ، ولهذا فقد طلبت من الصبي أن يقودني اليه ، فسار الى جوارى خطوات ثم رفع رأسه نحوي ونظر الي ببراءة قائلا :

لماذا جئتما متفرقين في هذه المرة ؟ ولم أفهم بالوهلة الاولى ماذا يعنيه ولهذا فقد سألته :

ماذا تعني يا عزيزي ؟ قال بشي ، من الخجل :
أقصد لماذا لم تأتيا معا كالعادة ؟ ففهمت عنه في
هذه المرة واجبته باختصار انها مريضة يا عزيزي ،
قال :

مريضة ! ولكنها كانت هنا قبل دقائق ، فتوقفت
عن السير والتفت نحوه في لهفة قائلا :

كانت هنا قبل دقائق ؟ وكأن الصبي فطن الى
أنه قال مالا ينبغي أن يقال فعلى الاحمرار وجهه ولم
يرد علي ، فحاولت في هذه المرة ان أبدو طبيعيا ثم
عدت أسأل :

اذن لقد سبققتني في الزيارة وهل انتظرت
كثيرا ؟ قال بأسلوب مما يريد أن يختصر الحديث :

انها لم تدخل ، استفسرت عن صحة ابي من عند
الباب وذهبت ، وحدثت نفسي قائلا اذن فهي قد
سبققتني الى هذه المبادرة ، وهي ما زالت مشدودة
لهذا الاستاذ كما انني ما زلت مشدودا اليه ،
ودخلت على الاستاذ فوجدته أحسن حالا وان كانت
اثار الحمى لم تفارقه بعد ، وجلس يحدثني بمختلف
الاحاديث فارتحت اليه ووددت لو تحدثت اليه
بمشكلتي ولكن الخجل منعني عن ذلك وكنت انتظر
منه أن يذكر هو شيئا عن سندس ولكنه لم يتعرض

لذكرها ولم أطيل البقاء فقد خشيت أن أثقل عليه وهو مريض فاستأذنت منه مع طلب موعد للمجيء ، فظهر عليه بعض التردد المزوج بالاستغراب ثم قال :

الساعة الرابعة من عصر يوم غد ان شاء الله ، فشكرته على ذلك وخرجت متوجها الى البيت ، ومن هناك اتصلت بدار الطالبات مرتين فلم ترد علي سندس وكنت أريد ان اخبرها بالموعد عساها تذهب فنلتقي هناك ، ولما يأست من ردها علي اعتراني شعور مرير باليأس وانطلقت مني كلمات غير معينة بالنسبة لي وهي تقول :

ماذا أصنع يا الهي ؟ كيف يمكنني أن أعرف السبب ؟ وفجأة قفزت الى ذهني كلمات الاستاذ وحديثه عن ضرورة الايمان بالغيب وحاجة الانسان لذلك الايمان ، فها أنا الذي لم أتذكر من قبل أن لي ربا يعبدها أنا ذا الود به في ساعة العسرة بشكل فطري وعفوي ، وكان في استعادة هذه الكلمات ما دفعني لان اجبر نفسي على العودة لمطالعة الكتاب الذي أعارني اياه الاستاذ على أمل أن انصرف اليه عن أفكاره ، وفعلا فقد حاولت أن أقرأ ، ولكن وجه سندس الغاضب الحزين كان يترائي لي من بين الكلمات فيشدني نحوه ، ونظرتها العميقة العاتبة كانت ترسم أمام عيني فتحول بيني وبين رؤية كل

شيء عداها ، كنت أحس بها وقد ملكت زمام وجودي
بأجمعه واستحوذت على مشاعري برمتها ، ولهذا فقد
عز علي أن أقرأ مالا أفهم فأغلقت الكتاب وقد خطر لي
أن أكتب بضع كلمات أرسلها لها عند الصباح ،
وفعلا فقد أخذت القلم وكتبت وإذا بالبضع كلمات
تتكاثر حتى تملأ صفحات وصفحات ، وختمت رسالتي
بهذين البيتين

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب

وكان هذه الكلمات قد حققت لي بعض الراحة لانني
توهمت أنها سوف تكون شفيعتي لديها ، وانها كفيلة
بمسح الشوائب التي خالطت فكرها عني ، ولهذا
فقد تمكنت من نوم متقطع وبكرت في الذهاب الى
الجامعة على أمل أن اوصل رسالتي اليها بأسرع وقت ،
وفعلا فقد وجدتھا تسير وسط مجموعة من الطالبات
فأعطيت الرسالة لاحد المساعدين وطلبت منه أن
يوصلها لها ولم تمض دقائق حتى عاد المساعد وهو
يحمل بيده الرسالة قائلا :

لقد رفضت أن تستلمها ، فعرفت أنها خمنت
ان تكون الرسالة مني ، والعجيب انني لم أحس
تجاهها بأي غيظ فقد كنت أعتقد بأنها معذورة وان
لديها ما يدفعها الى هذا الموقف ، وهذا ما كان يحيرني
بالامر ، ولم أعد ظهر ذلك اليوم الى البيت ، فقد كان
لدي ما يدعوني الى البقاء في الكلية ولهذا فقد توجهت
من هناك رأسا الى بيت الأستاذ ، وعندما وصلت الى
هناك وجدت سندس تقف أمام الباب تنتظر الاذن
بالدخول ، ففهمت من ذلك بأنها قد أخذت موعدا من
الأستاذ كما أخذت أنا موعدا منه ، فتقدمت نحوها
محييا فردت بشيء من البرود واللامبالاة ولاحظت
ان الهزال والاصفرار قد بدا واضحا عليها وان حالة
زرقاء تحيط بعينيها وتحكي عن ساعات طويلة من
السهر فمددت نحوها يدي وأنا أقول :

هل أنت سندس حقا أم انني في حلم ؟ فأطرفت
ولم تجب ، فاردفت قائلا :

لطيف ان يشدنا حبل واحد نحو هذا البيت ،
وفي هذا دليل جديد على اتحاد وجودينا ، فرفعت
رأسها ونظرت الي نفس نظرتها الحزينة العميقة
ثم قالت :

صحيح ان طبيعة الحبل الذي يشدنا الى هذا

البيت واحد ولكن لم يعد في هذا دليل على اتحاد
وجودينا يافؤاد . . .

فطار لبي لهذه الكلمات الرصينة الحزينة
وقلت في صوت جريح :

أرجوك أن ترحميني يا سندس فأنا لا أعرف
الحياة بدونك ولا أعترف بوجودي منفصلا عن
وجودك ، أنت لبي الحياة برمتها ، لماذا تقولين هذا
وأنت نفسك لاتعترفين به ؟ فهزت رأسها بأسف
وقالت :

سواء اعترفت أم لم اعترف فانه هو الواقع
الذي يجب أن يعاش ، فقلت في توسل :

لماذا ؟ لماذا ياسندس ؟ بماذا أسأت اليك يا
تري ؟ صارحيني بكل مآلديك يا حبيبتي فانا لا أكاد
أفهم شيئا ياسندس ، وهنا عادت تنظر الي بعمق
وحزن أيضا ثم قالت :

انت لاتريد أن تفهم شيئا يافؤاد ، قلت :
كلا بل انني أريد وأقسم لك بانني على استعداد
لان أسمع منك كل شيء ، فهزت رأسها في انكار ثم
قالت :

ليس هذا وقت الحديث فان لدي موعد مع

الاستاذ في الساعة الرابعة . قلت وأنا أيضا لدي
نفس الموعد ، قالت :

طيب اذن دعنا نتناسى مشاكلنا الشخصية
لنتمكن من الاستفادة ، قالت هذا وطرقت الباب ،
وسرعان ما فتح لنا فدخلنا الى الاستاذ .



وبعد ان أستقر بنا الجلوس قال :

أرجو أن تكونا قد استمتعتما بقراءة الكتاب ؟
فشعرت بشيء من الخجل لانني لم أكمل مطالعة
الكتاب ، ومما أخلجني أكثر هو أن سندس أجابت
(ولاول مرة تجيبه بشكل مباشر) ولكن بشيء من
الاستحياء قائلة :

أما أنا فقد استمتعت به واستفدت منه كما
انني سجلت بعض ملاحظاتي أو استيضاحاتي عنه
وعن الكتاب الاول وقد اتيت بالدفتر معي لتطلع عليه
إذا سمحت ، قالت هذا وقدمت دفترا صغيرا على
شكل دفتر المذكرات ، فظهر الارتياح على الاستاذ
وأستلم الدفتر قائلا :

ان هذه بادرة تبشر بالخير وسوف أطالع الدفتر
بكل دقة وعناية ان شاء الله ، ثم التفت اليي ينتظر
جوابي عما سأل وكأنه قرأ الجواب مرسوما على

صفحة وجهي فلم يشأ أن يخرجني ولهذا انصرف عني
بسرعة وقال :

والان فلنعد الى الحديث لقد سبق منا القول
بان الدين المطلوب هو الدين الذي يشتمل على
خصائص انسجامه مع الفطرة ، وذكرنا لذلك أمثلة
استخلصناها من العقيدة الاسلامية كالايمان
بالغيب ، والنظرة الوحدوية للكون ، ولقد قلنا
أيضا ان من شروط الدين المطلوب هو ملائمته للعقل
لان الدين هو اختياري لاسبيل للمجبرية فيه (لا اكراه
في الدين) لانه عقيدة يجب ان تركز في الصميم
الصميم من العقل والقلب ، وما لم يكن الدين عقيدة
راسخة في الفكر والقلب فهو لا يعدو أن يكون طقوسا
وعادات وأسلوب من أساليب الحياة ، اذن فهو
اختياري للانسان ولا يمكن ان يؤخذ عن طريق الجبر ،
فان الاجبار قد ينجح في سبيل التطبيق أما في سبيل
اليقين والاعتقاد فلا فائدة للاجبار بل ان المطلوب هو
الاقتناع واليقين ، وعن طريق الاقتناع واليقين
يحصل الاختيار للدين الاصلح ، ثم وأن حسن
الاختيار ومعرفة الاصلح ، وسبر أغوار كل حقيقة
تعتمد على مدى تكامل الرشد وتصاعد الوعي لدى
الانسان ، وتصاعد الوعي ، وتكامل الرشد أمران
اختياريان للفرد ، اذن فان الدين أمر اختياري يعتمد
على العقل وينطلق منه ، والاسلام هو دين العقل

ولا يوجد في احكامه وقوانينه مايخالف قاعدة من قواعد العقل او يتنافر مع حقيقة من حقائق التصور الصحيح ، ولهذا فنحن نجده يتحدث الى العقل ويدعو الى التدبر والتفكير ونبذ التقليد في العقيدة والتفكير كما جاء في الايات المباركة التي تقول :

(قل انظروا ماذا في السماوات والارض وما تغنى الايات والنذر عن قوم لا يؤمنون) .

(او لم ينظروا في ملكوت السماوات والارض وما خلق الله من شيء) .

(أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها ومالها من فروج) وغيرها كثير من الايات .

هذا هو الاسلام في اياته المباركة يدفع الانسان الى التفكير والتعقل ثم يعطي للعقل حريته في الاختيار بعد ايضاح الحججة له وتقديم الدليل ...

وبما أن طريق الاقتناع يحتاج الى وضوح في البيان ، ورسوخ وجلاء في البرهان ، وحكمة متكاملة الجوانب في الاستدلال فقد جمع الاسلام كل هذا في رسالته التي قدمها للبشرية وهي القرآن ، ولهذا فنحن نتمكن ان نقول ان هذا هو مما اختصت به رسالة الاسلام دون سواها من الرسائل ، فان كل دين في حاجة الى بيان لطبيعة الرسالة والى معجزة

تؤكد او تدعم وجود الرسالة ، أما الاسلام فان بيان رسالته هو أولى معاجزه وأهمها فقد عجز عن مجاراته أكابر علماء اللغة وافذاذ أصحاب البيان بعد أن تحداهم القرآن وطلب منهم :

اولا : أن يأتوا بكتاب مثله (قل لئن اجتمعت الجن والانس على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا) .

ثانيا : ولما عجزوا عن ذلك تحداهم بما هو أقل (أم يقولون افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين) .

ثالثا : ثم وبعد أن عجزوا عن ذلك فبسورة مثل سورة (وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهدائكم من دون الله ان كنتم صادقين) فلم يتمكنوا من مواجهة أي من هذه التحديات مع أنهم أرباب الفصاحة والبلاغة ، وكذلك أن كل دين في حاجة ايضا الى رسالة ، والى برهان يستدل به على الرسالة ، والاسلام جمع هذين الامرين في رسالته التي هي (القرآن) فان البراهين العلمية سواء منها الاجتماعية ، او الاقتصادية ، او الفلكية ، او ما يتعلق بجسم الانسان كلها مجموعة ضمن هذه الرسالة فكم من الحقائق العلمية كشف العلم بعضها

ولم يكتشف البعض الآخر بعد قد ذكرها القرآن الكريم منذ أكثر من ألف وثلاثمائة سنة على لسان رسول أمي لا يعرف الكتابة والقراءة .

وكم من الافكار الاجتماعية التي دعا اليها الاسلام قبل أكثر من ألف وثلاثمائة سنة قد توصل العالم أخيرا الى ضرورة تطبيقها مثل اعلان حقوق الانسان ، ومحاربة الرق ، ووضع الحلول الاقتصادية التي تحول دون الاحتكار والاستغلال وغير ذلك مما تتمكنان من مراجعته مفصلا في كتاب - الانسان في القرآن - للعقاد و - التعصب والتسامح - للغزالي اذن ، فان رسالة الاسلام قائمة بذاتها وهي تدل بنفسها على نفسها ويكون استقلالها هذا مستندا الى اسس قوية يرضاها العقل وتنسجم مع واقع طبيعة الانسان لانه ومن خلال نظمه يحفظ للانسان كرامته وحريته في حسن الاختيار ، فلا يكبل افكاره بخيوط من الجهل ولا يخدر احساسه بحبوب من الشعور بالخطيئة والذنب والصغار ، ولا يعملي عليه اطروحاته مرتكزة على الجانب العبادي فقط متجاهلا حياته ومتطلباتها فيما عدا ذلك ، فهو يشمل بالتشريع مختلف النواحي ولا يهمل جانبا دون ان يضع له القواعد الصالحة لكل زمان ولكل فرد من الافراد ويمكننا ان نقدم على ذلك دليلا صغيرا مستمدا من أسماء السور القرآنية ، فان سور القرآن التي يبلغ عددها

(١١٤) سورة وقد تعددت اسماء بعض السور فكان لها اكثر من اسم واحد ونحن لوراجعنا هذه الاسماء التي لم توضع بدون هدف وغاية وقد وضعها رسول الاسلام بامر من الله تبارك وتعالى ، لوراجعناها لوجدنا ان قسما من اسماء السور تشير الى الكائنات الطبيعية مثل البقرة ، الرعد ، النحل ، النمل ، العنكبوت ، الذر ، الشمس ، النجم ، القمر ، الدخان ، الحديد ، وغيرها مما تندرج ضمن الموجودات الطبيعية ، ثم ان قسما من اسماء السور ايضا تشير معانيها الى المواقف الاجتماعية والسياسية مثل الاحزاب ، والمؤمنون والشوري ، والنساء ، والصف وهذه الاسماء تدور حول اوضاع واشكال المجتمع ، والقسم الثالث من الاسماء هو ما يحمل معه اثارا تاريخية مثل ال عمران ، الانبياء ، يونس ، هود ، يوسف ، ابراهيم ، سبأ ، محمد ، الروم ، مريم ، نوح ، وهذه الاسماء كلها تدور حول التاريخ وابطاله واحداثه ، والقسم الرابع تشير الى المصير وماوراء العالم مثل القارعة ، والحاقة ، والواقعة اما القسم الخامس فهو ما يشير الى المسائل الاقتصادية مثل الانفال والانعام ، والمائدة ، اما السادس مثل عبس ، والهمزة ، والمطففين فهي تدور حول الاخلاق وقواعد السلوك ، والقسم السابع من الاقسام هو ما يدور حول العبادات كالحج ، والسجدة ، اذن ، فنحن

نتمكن ان نتوصل الى هذه النتيجة وهي ان اسم (٣٢) سورة وضع للكائنات والموجودات الطبيعية ، وان اسم (٢٩) سورة وضع للعقيدة والمبدأ الفكري واسم (٢٧) سورة وضع للمجتمع بما فيه من اصناف اجتماعية وسياسية واسم (١٧) سورة وضعت للتاريخ وفلسفته واسم اربع سور وضع للاخلاق والسلوك ، واربعة ايضا للقضايا المادية والاقتصادية ثم سورتان فقط خصص اسمها للعبادات والشعائر الدينية ، وهذا مما يوضح لنا فكرة الشمول في رسالة الاسلام فهي حينما تريد أن تربط الانسان بالله لاتربطه عن طريق العبادة المحددة فقط ولكنها تربطه مع الله عن طريق مختلف أدوار حياته ووجوده حتى تستحيل العبادة من الجهاد في سبيل الله الى الابتسامة في وجه الاخ المؤمن ، ونتمكن من هذا أيضا ان نعرف ان هذا أيضا هو مما يميز الشريعة الاسلامية عن غيرها من الشرائع حيث انها تجعل من جميع متطلبات الحياة الروحية منها والجسدية ، اذا أدت بالشكل الصحيح ، عبادة ، خلافا للشرائع التي تجعل العبادة وقفا على الجسد فقط ولهذا فهي لاتعدو أن تكون طقوس وعادات تنتهي بمجرد انتهاء ادوارها ولا تخلف أي أثر في حياة الفرد والمجتمع ولا تعني بتربية الروح من قريب او بعيد وخلافا ايضا للشرائع التي تجعلها من خصائص الروح وعلى حساب الجسد حيث يفرض على

الجسد أحكاما صارمة قاسية من التعذيب والحرمان وفي
أحاديث قادمة نوضح ذلك أكثر ان شاء الله ،. وسكت
الاستاذ فسكتنا لسكوته لحظات ثم طلبت منه موعدا
جديدا فقال انه بعد يومين في تمام الساعة الرابعة من بعد
الظهر ، فنهضت ونهضت سندس معي وودعنا
الاستاذ وخرجنا شاكرين معجبين .

ووقفنا وراء الباب لحظات وكل منا لا يعرف
كيف يتصرف ، ثم كنت انا البادىء بالكلام فقلت :
هل تسمحين لي أن اسير معك قليلا ياسندس ؟
فنظرت الي نظرة طويلة ثم قالت :
كلا ! قلت :

ولكن عندي ما أريد أن أقوله لك ياسندس فأنا
لا أطيق منك هذا الصدود واريد أن تصارحينني بكل
شيء ، لاشك أن هناك ماعكر صفاء روحك يا حبيبة
الروح ، قالت :

ولكنني ذاهبة الى دار الطالبات ولا اتمكن أن
أتأخر دقيقة واحدة ، قلت :
اذن فأسمحي لي أن أسير معك الى هناك على
الاقل ، قالت :

كلا انني لن أسمح بذلك يافؤاد فأنا اتمكن أن
أذهب بنفسى الى هناك كما اننى اتمكن ايضا أن اتى
الى هنا بمفردى بعد يومين ، قلت متوسلا :

ولكن ما الذي يدفعك للمجيء اذن ؟ فرفعت
رأسها بشيء من التحدي وقالت :

اننى أصبحت صاحبة قضية فى هذا الموضوع
وما أنا الا باحثة عن الحقيقة لحسابى الخاص وانما هو
أنت الذي علي أن أسألك ، ما الذي يدفعك للمجيء ،
اذن ؟ لان الحقيقة ينبغي أن تكون واضحة لديك من
قبل الان ، قلت :

ولكنها لم تكن واضحة لى فى يوم من الايام ،
اننى لم أكن أعرف عن الاسلام أكثر مما تعرفين ولهذا
فانا الان أريد أن اعرف من أجل المعرفة ياسندس ،
قالت :

اذن فلنستمر بمتابعة المعرفة من أجل المعرفة ،
قلت :

ومن أجلى أنا أيضا ياسندس ، قالت :

من أجلك أنت ؟ قلت :

نعم أفلا استحق منك ذلك ؟ فسكتت لحظات ثم
قالت :

الحقيقة انك كنت تستحق مني كل ما هو حسن
وجميل ، قلت :

كنت ؟ قالت :

نعم كنت ، قلت :

وأني شيء جعلني عندك في خبر كان وأنا مازلت
اعيش فيك ولك خلال كل لحظة من لحظات حياتي ،
فلم أعد أعرف للحياة معنا بدونك وبدون حبك يا
سندس ، فصدرت عنها آهة جريئة ولم تجب فاردفت
أقول :

وإذا كنت لاتسمحين لي بساعة من وقتك فإليك
هذه السطور عسى أن تكون شفيعتي لديك ، قلت
هذا ومددت يدي نحوها بالرسالة التي كانت لاتزال
في جيبتي بعد أن رفضت استلامها عند الصباح ،
فترددت لحظة قلت لها خلالها متوسلا :

خذيها بالله عليك ياسندس فانك لن تخسري
شيئا باستلامها ، ان من الحيف أن تتسبب فرية
صغيرة بهدم كل مابنيناه من صروح حب وحنان ،
فمدت يدها واخذت الرسالة ثم قالت :

مامعنى الفرية يا فؤاد ؟ قلت :

الفرية هي الكلمة الموضوعة او الخبر المكذوب
قالت :

وإذا حدث ما يؤكدها أو إذا وجد ما يدل على صدقها هل تبقى مجرد فريّة أو تتحول الى حقيقة يافؤاد ؟ قلت :

ان الثقة اذا بلغت أتمها فلا ينبغي أن يوجد ما يزعزعها مهما كان قالت :

ولكن قد يشك الانسان حتى بنفسه أحيانا ، قلت :

عند ذلك عليه أن يكون صريحا مع نفسه فيحاسبها ويراجعها لكي يتوضح لديه الشك من اليقين فلماذا لا تكوني صريحة معي ياسندس فسكتت برهة ثم قالت :

دعني أفكر اولا ، قلت :

شريطة أن تقرئي هذه السطور ، فعادت تقول بشيء من الضيق :

سوف أقرأها بعد أن أنتهي من تفكيري في الامر والان مع السلامة ، قالت هذا واتجهت نحو بيتها في خطوات مثقلة . . .

أما انا فقد عدت الى البيت وأنا أهدأ مما كنت عليه لانها رضيت أن تأخذ الرسالة اخيرا ، ولهذا فقد تمكنت من مطالعة الكتاب الذي ارشدنا اليه الاستاذ ومن مراجعة دروسي أيضا ثم تذكرت أبياتا شعرية

كنت قد نقلتها قبل مدة عن أحد الدواوين على أن
أقدمها لسندس وكان مطلعها هو :

رأيتك في يومي وأمسي الذي انقضى
ولي حيثما أمضي اليك وصول

فخطر لي ان اخذها معي لاسلمها لها عند الصباح
ولكنني افتقدتها من بين اوراقى ولما فتشت عنها لم
اجدها بل افتقدت خلال التفتيش ايضا صورة صغيرة
لسندس كانت قد اهدتها لي في بداية علاقتنا وصورة
صغيرة لي ايضا ، فاستغربت ضياح هذه الصورة
مع انها كانت محفوظة بين اوراقى المهمة في الجرار
الذي الى جوار سريري وعلى كل حال فقد قضيت ليلتي
تلك بين النوم والمطالعة والتفكير وعند الصباح
ذهبت الى الجامعة أنتظر سندس هناك ولكنها لم تحضر
لا في ذلك اليوم ولا في اليوم الذي بعده ولم اراها الا
عند باب الاستاذ في عصر اليوم الثالث .

تقدمت نحوها وهي واقفة امام الباب فحييتها
بلهفة مصحوبة مع كلمات حب جمدت على شفتي وانا
ارى جمود ملامحها واسمع جوابها المغتضب ، ثم
اردت ان اطرق الباب فقالت :

لقد طرقتها قبلك ، قلت :

اذن لماذا لم يفتح لحد الان ؟ قالت :

انه مفتوح ولكن يبدو ان الاستاذ خارج البيت
وقد طلب ان ننتظره حتى يعود ، قلت :

اذن دعينا ندخل فليس من اللائق وقوفنا هنا ،
فسكتت لحظة ثم قالت :

نعم ليس امامنا غير هذا ، ففتحت الباب وكنا
نعرف الطريق الى غرفة الاستاذ فتوجهنا اليها ،
وهناك حاولت ان انتهز هذه الفرصة لا تحدث معها
بشيء مما اريد ولكنها سبقتني الى الحديث حيث
قالت بنبرة ساخرة مشوبة بالالام :

هلا اخبرتني ماذا رأيت في يومك يافؤاد وماذا
رأيت في امسك الذي انقضى ؟ فاستغربت منها هذا
السؤال ولم افهم عنها شيئا ولهذا فقد سكنت لحظات
ثم قلت :

ماذا تعنين بسؤالك هذا ياسندس ؟ قالت :

اقصد من الذي رأيت في يومك وفي امسك ؟
قلت :

أن من تختلف عن ما ولهذا فانا اتمكن ان اقول بانني لم
ارسواك وهنا تذكرت الابيات الشعرية التي ضاعت
مني ووددت لو كانت معي اذن لقدمتها اليها ثم حاولت
ان اقرأ لها ما احفظه منها فقلت :

رأيتك في يومي وامسي الذي انقضى
ولي حيثما امضي اليك ووصول
فانت معي فيما جهدت ليله
وادركني منه ونى وخمول
وانت معي فيما احاول في غدي
ويصبو اليه خاطري ويميل
وانت معي في كل درب قطعته
وانفقت فيه العمر وهو طويل
اذا أخدمت دنياي كل توثب
واوشك ان يعرو الشباب خمول
تراءيت لي في كل امر اخافه
فاشرق مربد وضاء سبيل

وهنا قاطعتني سندس بشيء من النفور قائلة :
كفاية ، كفاية ارجوك فان من المؤسف ان لاتكون
هذه اول بادرة شعرية منك يا فؤاد . . ومن جديد لم
افهم عنها ماذا تريد ان تقول فقلت :

ولكنني لم اتحدث معك بالشعر من قبل !
فالت :

نعم انك لم تتحدث معي أنا بالشعر ولكنك بدأت
تتحدث بالشعر مع الآخرين ، قلت :

وهل لي حديث مع سواك ياسندس وانت حديث
نفسي الوحيد ؟ قالت :

يمكن للكتابة أن تعوض عن الحديث أحيانا ،
فرددت عليها بلهفة قائلا :

وهل عوضت كتابتي اليك عن الحديث يا
سندس ؟ فهزت رأسها في أسف وقالت :

لو كانت قبل الان لامكنها أن تعوض وتزيد لانها
منمقة الى أبعد حد ولكن ٠٠٠ قلت :

أرجوك لا تقولي أنها كانت منمقة فأنا لم انمق
كلمة منها وانما هي عصارة روح ونفقات قلب وسفيرة
امال كبار عذاب ، انني لم اتكلف بتنميق كلمة منها
ياسندس ثم لماذا تقولين ، لو كانت قبل الان ، ماذا
حدث الان ياترى ؟ لماذا لا تريدين ان تكوني صريحة
معني وما أعتدنا على الغموض في عالم العلاقة والحب ؟
قالت :

بودي لو أتمكن أن أكون أكثر جرأة على التحدث
بالحقائق المرة ولكنني جبانة وعندما أتألم من شيء لا
أقوى على ذكره ولهذا فعليك انت أن تكون صريحا يا
فؤاد ، قلت :

انك أنت التي يجب أن تكشفني لي ما تحسني وما
تعانين ، قالت :

ولكن ليس من المعقول الا تكون قد عرفت ما
يضمنيني يا فؤاد ! قلت :

لله أن تعدينني غيبا أو أي شيء آخر ولكنني لم
أفهم على أي حال من الاحوال وأنا على استعداد لأن
أقدم حياتي لمن يعرفني بذلك ، قالت :

آه اذن انت لم تخمن حتى الان ، قلت :

كلا ولكنني تصورت قضية معينة سرعان ما
استبعدتها فابعدتها عن ذهني ، قالت :

وما هي قضيتك هذه يا فؤاد ؟ فاردت ان أذكر
لها مبيت فدوى عندي ولكن العهد الذي قطعتة لها
بالكتمان حال دون ذلك فبقيت ساكتا لحظات وأنا
أعاني صراعا عنيفا بين الحديث وعدمه ، واذا بها تقول
في صوت حزين :

ها انت لا تجرب أن تذكر قضيتك يا فؤاد ومن
حقك ان لا تجرباً على ذلك وها هو الاستاذ قد وصل ،
وفعلا فقد كان الاستاذ يطرق باب الغرفة المفتوح
برفق استعدادا للدخول ، فنهضت واقفا لاستقباله
وأنا شبه مشلول الحركة والحس وقد صممت أن
أحدثها بكل شيء بعد انتهاء المحاضرة فان قلب سندس

أثمن عندي من الوجود بأسره ، واعتذر الاستاذ عن تأخره لامر طارىء ، ثم جلس وسألنا عن مطالعتنا للكتاب الذي ذكره لنا أخيرا ثم أعاد دفتر سندهس اليها بعد أن أجرى على ملاحظاتها بعض التعديلات ووضح لها بعض الشبهات ثم بدأ يحدثنا قائلا :

لقد وقفنا في الحديث الماضي عند فكرة الشمول في الرسالة الاسلامية وكيف انها هي الرسالة الوحيدة التي تشد الفرد بخالقه عن طريق مختلف أدوار حياته الاجتماعية ، والاقتصادية ، والعاطفية ، والسياسية ، حيث تصبح جميع تحركاته في الحياة عبادة صغيرها وكبيرها مهمها وبسيطها مادامت جميعها منسجمة مع القانون الالهي لمسيرة الحياة سواء ماكان منها ايجابيا كأقامة الصلاة وايتاء الزكاة أو سلبيا كاجتناب الظلم والابتعاد عن البغي ونبد الفواحش مظهر منها وما بطن والتنزه عن النفاق وقول الزور ، أو ماكان يستند منها الى الذهن كالتفكر في خلق السموات والارض وسبر حقيقة الخليقة انسانها وحيوانها جمادها ونباتها ، أو ماكان روحيا أي ماكان يرتبط بالروح من أعمال كالصيام والاعتكاف حيث يبرز فيه الجانب الروحي وتأثيره في حقل الروح والارتفاع بمعنوياتها بشكل أوضح ، أو ماكان ماديا بما يرتبط في الزكاة والصدقات ومشاريع البر والاحسان ، أو

ما يتعلق منها بتوجيه مشاعر الانسان وسلوكياته
من عقيدة وتفكر وعواطف وتنظيم لشؤون الاسرة
وتصحيح أبعاد الروابط التي تربطه مع الكون
والحياة ، قلت ممستغربا :

وهل أن العبادة تشمل كل هذه الجوانب
الواسعة ؟ قال :

نعم أن شمول نظرة العبادة في الاسلام وسعت
كل هذا ياولدي واعطت لكل جانب من جوانبه القيم
الصحيحة وتكفلت بتقديم القدوة الصالحة ويمكنكما
في هذا الخصوص مطالعة كتاب (نظرة عامة في
العبادات) أما اليوم فنحن نريد أن نعرف مدى تكفل
هذا الدين بطرح القيم التي من حقها أن تكون الانسان
الصالح ، وهنا سكت الاستاذ برهة فسأله قائلا :

ما الذي تعنيه بالضبط من القيم يا أستاذ ؟ قال :

القيم هي عبارة عن الاحكام ياولدي ولهذا فأنا
أريد أن أقول أن أحكام الاسلام أحكام بنائه تبني
شخصية الفرد كفرد وتبني شخصيته على أساس انه
جزء غير متجزء عن المجموعة البشرية أيضا ، فالشريعة
الاسلامية حينما تضع له الاحكام تراعي بذلك مصالحه
كفرد ومصلحه كواحد ضمن أفراد المجتمع ، وبذلك
نجد أن التشريع يشكل وحدة موضوعية يتجاوب

بعضها مع بعض ويساند كل جانب منها الجوانب
الآخرى... وهنا قالت سندس :

وما هو مثل ذلك يا استاذ؟ قال :

أن أحد أمثله هو تحريم الخمر والقمار فان ذلك
يتكفل بالاضافة الى تنزيه الفرد وتحصينه من مغبة
أضرار ذلك وويلاته بالاضافة الى هذا فهو كفيل بسد
باب واسع من أبواب الجريمة التي حرّمها الاسلام ،
الجرائم التي تكون نتيجة فقدان الشعور او الجرائم
التي تترتب نتيجة الاعتداء على الحقوق في القمار أو
الجرائم التي تأتي بسبب من التهالك على هاتين
العادتين ، ولهذا نجد أن هذا الحكم • الحكم بتحريم
الخمر والقمار • يتكفل بصيانة الفرد كفرد وصيانة
المجتمع كمجتمع ، ومثال آخر هو فرض الستر على
المرأة أمام الرجال الاجانب ، عند هذا سكّت الاستاذ
فقالت سندس في صوت ينبيء عن الלהفة :

حقا لقد كنت اتمنى لو أسمع شيئا عن مفهوم
الحجاب في الاسلام واسبابه ودواعيه • فابتسم
الاستاذ ثم قال :

دعيني أولا أوضح لك سؤالك فانت في الحقيقة
تريدين أن تعرفي أسباب ودواعي الستر الذي فرض
على المرأة في الاسلام وليس الحجاب لان الحجاب في
الاسلام مفهوم هو أخص من الستر ولهذا فان السؤال

ينبغي أن يكون عن الستر الذي هو أعم في التشريع لأن كلمة الحجاب تحمل معها بالضمن معنى الاحتجاب ولم يكن هدف التشريع هو حجب المرأة عن الحياة وإنما ستر مفاتها فقط وفقط ولهذا نجد أن كلمة الحجاب لم تذكر في القرآن الكريم إلا في الآية المباركة التي تقول (وإذا سألتهم عن متاعا فأسألوهم من وراء حجاب) وهذه الآية خاصة بنساء النبي (ص) وهي تعني الحجاب بمعنى الاحتجاب وهو التزام تأدبي خاص بنساء النبي لرفعة مكانتهن وسمو مقامهن ، قالت سندس :

اذن فان الاسلام عندما فرض الستر على المرأة لم يكن يريد من وراء ذلك عزلها عن الحياة وحبسها بين الجدران ؟ قال الاستاذ :

كلا يا ابنتي وأنا أتمكن ان أقدم اليك الدليل على ذلك من نفس آيات الحجاب فالآيات المباركة من سورة النور تقول :

(قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبددين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن أو ابائهن أو ابناءهن أو ابنائهن أو ابناهن)

بعولتهن أو اخوانهن أو بني أخوانهن أو بنى
أخواتهن أو نسائهن أو ماملكت إيمانهن أو التابعين
غير أولي الاربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا
على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين
من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا اية المؤمنون لعلكم
تفلحون) .

أفلا تلاحظي أن غض البصر جاء في البداية
كحكم الزامي للرجل وللمرأة سواء بسواء فلماذا هذا
الحكم يا ترى لو لم يكن من المفروض أن تعيش المرأة
على مسرح الحياة كما يعيش الرجل سواء بسواء ؟
فلو كان الستر مما يحجب المرأة عن الحياة لما بقيت
هناك ضرورة لغض البصر للرجال ولا للنساء ،
فالت سندس :

آه نعم ان هذا صحيح يا استاذ ، قال الاستاذ :
ثم ان دور المرأة المسلمة في صدر الاسلام يؤكد
أيضا هذه الحقيقة فقد شاركت المرأة المسلمة خلال
تلك الفترة في تحمل مسؤولية العمل من اجل الدين
حتى انها أحيانا كانت تشهد الحروب والغزوات
لتداوي الجرحى وتسقي العطشى وتبعث الحماس في
نفوس المتخاذلين ولهذا نجد أن فرض الستر على
المرأة في الاسلام جاء كأجراء وقائي للمجتمع ككل بما
فيه المرأة ، قلت :

وكيف ؟ قال :

لان مما لاينكر هو ما تتمتع به المرأة من جوانب
اثاره وفتنة للرجل وهذه الاثارة هي عبارة عن تحريك
لغرائز معينة لديه وهنا يقف به الحال على مفترق
طريقين ، فاما اشباع هذه الغرائز وتلبية رغباتها
ومتطلباتها واما أدها والسيطرة عليها عن طريق الكبت
وكل من هذين الطريقين وعر المسالك وخيم العواقب
فاطلاق الغرائز على سجيتها دون حدود من دين او
قيود من عرف لا تعني سوى الفوضى الجنسية والتشتت
الاسروي والتفكك العائلي والويلات الاجتماعية كما
دلت عليه بعض الارقام في البلدان التي سمحت
بالاثارة اولا ثم سمحت بحرية الغرائز المشارة ثانيا
فقد جاء في بعض الاحصاءات انه (تتعرض تسع
فتيات للغصب والاختطاف من أصل كل اثني عشرة
فتاة في بريطانيا ٠٠٠) وان (الجرائم ارتفعت بنسبة
٨٤٪ خلال سنوات قليلة بينما ارتفعت جرائم المراهقين
الى خمسة اضعاف خلال النصف الاول من عام -
١٩٧٥ ٠٠٠) كما انه جاء في تصريح لندوبة الامم
المتحدة التي كلفت بدراسة اوضاع المرأة في الشرق
العربي عام - ١٩٧٥ - (ان ١٥٪ من السويدين
مصابون بالامراض العصبية والنفسية و ٤٠٪ من
الدخل في السويد ينفق على معالجة هذه الامراض
وذلك سببه الحرية التي نالتها المرأة في السويد

بالشكل الذي تمارسه) كما انه جاء في تقرير آخر عن
 الاتحاد الامريكى للخدمات الاسرية انه (اصبح انهيار
 الاسرة والذي وصل الان الى درجة وبائية هو المشكلة
 الاجتماعية الاولى فكل عام يفصل الطلاق بين اكثر من
 مليون شخص والمعدل الحالي هو سبعة أضعاف ما كان
 قبل مائة سنة واصبح عدد الاطفال غير الشرعيين
 ثلاثة اضعاف ما كان سنة - ١٩٣٨ - ويولد سنويا
 اربع ملايين طفل غير شرعي في الولايات المتحدة)
 بينما نجد ان نفس مندوبة الامم المتحدة نقول في
 تقرير لها (ان من حق المرأة السويدية ان تطالب
 بحريتها فان المرأة في الشرق العربي قد وصلت الى
 قمة حريتها في ظلال الاسلام) هذه هي بعض الارقام
 التي تعطينا فكرة عن مخاطر اطلاق الفرائز المثارة
 على حريتها ، اذن فلا يبقى امامنا سوى الكبت ..
 والكبت مع توفر دواعي الاثارة امر مرهق للرجال
 نفسيا وعصبيا وفكريا ، ولهذا فهو قد يدفعه الى
 مختلف الامراض النفسية والجسمية ، فلنفرض
 اننا جننا بانسان ووضعنا امامه مائدة جمعنا عليها
 كل مالدو طاب مما يتصاعد عطره وتنتشر روائحه
 ثم ماذا ؟ ثم نمح هذا الانسان من الاكل نمعه بالقوة
 او نمعه بلطف ، فيمتنع نفسه هو تأدبا ، فالى اي
 شيء نتوصل ؟ نتوصل بالنتيجة الى منعه من الاكل
 لكننا لن نتوصل الى منعه من الرغبة في الطعام

والشهية اليه لان هذه مشاعر لا يمكننا ولا يمكنه
هو ايضا ان يحول دون استثارتها مع وجود هذه
الانواع الشهية من الطعام ، ووضع الرجل تجاه
المرأة لا يختلف عن وضع هذا الانسان تجاه الرغبة
في الطعام ، اذن ، فان الوضع الوحيد الذي يجنب
المجتمع مضار الاثارة وردود فعلها بشكله هو ان
تستر المرأة مفاتها التي من طبيعتها ان تثير الرجل ،
وبذلك تجنب نفسها وتجنب الرجل ويلات الاثارة ،
قالت سندس :

اذن فان ستر المرأة ماهو الا مصلحة اجتماعية ،
وعملية وقائية ؟ قال الاستاذ :

نعم ولكن بالاضافة الى ذلك هو مراعاة لمكانة
المرأة والحفاظ عليها وتجنبها عن الابتذال وان تصبح
سلعة رخيصة تلتهمها كل عين وتملا من مفاتها انظار
الرجال ، ويمكنكم مطالعة كتاب - العفاف - لزين
الدين و - الحجاب - للمودودي ، قالت سندس :

ولكنني كنت قد سمعت ان الستر دخل في
الاسلام عن طريق تسرب العادات الايرانية بين
المسلمين ؟ قال الاستاذ :

ولكن الستر شرع في الاسلام قبل فتح المسلمين
لبلاد فارس بسنوات ، ثم ان الستر المفروض على

المرأة في الاسلام يختلف عما كانت عليه المرأة في
ايران ، قالت سندس :

كما انني كنت قد سمعت ان هذا الستر شرع
لاسباب اقتصادية ، قال الاستاذ :

ماذا تعنين بالاسباب الاقتصادية يا ابنتي ؟ قالت :
اعني ان الرجل عندما أراد استغلال المرأة واستعبادها
فرض عليها هذا الستر ليحبسها في البيت ويستفيد
من اعمالها وصناعاتها : قال الاستاذ :

ولكن التشريع الاسلامي هو ابعد ما يكون
عن هذا لانه ضمن للمرأة حقوقها الكاملة واعطاها
حق تملك كل تربح من العمل .

(ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على
بعض) .

(للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب
مما اكتسبن) .

اذن فاي شيء يستفيد الرجل من تشغيلها مادامت
هي المالكة الحقيقية لما تكسب ؟ وبالمناسبة فان هذا
حق لم تحصل عليه المرأة الاوربية الا مؤخرا حيث
كانت تعمل بنصف اجرة الرجل ، قالت سندس :

لعلني لا اثقل عليك بالسؤال يا استاذ ؟ قال
الاستاذ :

كلا تفضلي واسألني على الرحب والسعة ، قالت :
في خصوص موضوع الستر الذي فرض في
الاسلام على المرأة لقد سبق ان سمعت انه تعبير عن
نزعات الرهينة وانكار الذات فهل لهذا شيء من
الواقع ؟ قال الاستاذ :

انك يا ابنتي لو كنت قد تعرفت على حقيقة الاسلام
اكثر لعرفت تلقائيا ان هذه دعوى لاساس لها من
الصحة ، وهنا بدت عني اول بادره تدل على انني مسلم
اختلف عن سندس حيث قلت :

ان نبي الاسلام هو الذي يقول لارهبانية في
الاسلام ، فابتسم الاستاذ ونظر الي مشجعا وهو
يقول :

اسمعي ها هو ابن الاسلام يعرف ان لارهبانية في
الاسلام وهناك الاية المباركة التي تقول :

(ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم) وقد جاء
في التاريخ ان عباس ابن مضعون احد الصحابة الكرام
حاول ان ينصرف الى العبادة فترك جميع ملاذ الحياة بما
فيها النساء فذهبت زوجته الى رسول الله (ص) تشكوه
اليه فأغضب ذلك رسول الله (ص) وخرج الى المسجد
وصعد المنبر ونهى اصحابه عن ذلك وهو (ص) الذي
يقول :

« حب الي من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وقره
عيني الصلابة » قالت سندس :

اذن فهو لا يعدو أن يكون اجراء وقائيا للمرأة
والمجتمع ؟ قال الاستاذ :

نعم وانك لو طالعت الكتابين اللذين ذكرتهما
لك لعرفت تفصيل ذلك بما لا يسعه المجال لضيق
الوقت ، قالت سندس بشيء من الخجل :

هل لي ان اسأل اكثر ؟ قال نعم تفضلي واسألي
ما تريدين ، قالت : ماهو مقام المرأة او ماهي نظرة
الاسلام للمرأة وهل هي في حقوقها مشابهة للرجل ام
لا ؟ فابتسم الاستاذ وقال :

انها متساوية وليست متشابهة قالت :

وكيف ؟ قال :

لان التساوي يختلف عن التشابه يا ابنتي فالتشابه
امر غير ممكن لاختلاف تكوينيهما وتباين
استعداديهما ، اما التساوي الذي هو ما يقتضيه العدل
فهو موجود فان حقوق المرأة في الاسلام لا تقل عن حقوق
الرجل باي مجال من المجالات والفارق هو فارق
الاختلاف فقط ، تصوري ان رجلا يملك اشكالا مختلفة
من الثروات ثم اراد ان يوزع ما يملك على اولاده في
حياته فهو لاشك سوف يضع القسمة على اساس من
كفاءة اولاده واستعدادهم وميولهم فيعطي الارض

الزراعية لمن له ميول في الزراعة ويعطي الاموال
 التجارية لمن هو اعرف بالمعاملات المالية وهكذا فهو
 يحرص على ان يكون الناتج متساويا وان اختلفت
 طبيعته بأختلاف استعداد وخبرات كل من اولاده
 وهكذا الحال في المستوى الكلي لحقوق المرأة والرجل
 فهما متساويان ولكن غير متماثلان نظرا للاختلاف
 التكويني الموجود بينهما ولهذا نجد ان للمرأة مال الرجل
 وعليها ما عليه في كافة مجالات العمل الدنيوية منها
 والاخرية فان ما تجنيه المرأة من اجر على العبادة
 هو عين ما يجنيه الرجل وما تعاقب به المرأة على تركها
 للعبادة هو عين ما يعاقب به الرجل ، وهذا يدلنا على
 ان حق المرأة مساوي ومماثل لحق الرجل في حال
 ومساوي وغير مشابه لحق الرجل في حال اخر ، فهي
 تتشابه وتتساوى في مسيرة الانسان لله مسيرة
 المخلوق للخالق وتتساوى ولا تتشابه في مسيرة
 الاحكام من الله للناس مسيرتها من الخالق للمخلوقين ،
 هذا من ناحية حقوقها ولعلك لو قرأت كتاب - المرأة
 في الاسلام - للعقاد و - الاسره المسلمة - للبكاء
 لتمكنت من استيعاب ذلك اكثر اما سؤالك الثاني
 حول نظرة الاسلام للمرأة ومدى تقييمه لوجودها
 فانا ارجو اولا ان تحددى الشبه الموجوده لديك عن
 ذلك قالت :

هل ان الاسلام يعتبر المرأة هي رأس كل خطيئة
وانها هي التي اغوت آدم فاكل من الثمرة المحرمة ؟ قال
الاستاذ :

كلا يا ابنتي فان الاسلام لا يحمل المرأة هذا الوزر
وقد ذكرت قصة ادم (ع) في القران الكريم والايات
التي تذكرها تقول (فوسوس لهما الشيطان)
(فدلاهما بغرور) (فاسمهما اني لكما من الناصحين)
وهذه الايات تدل بوضوح ان الغواية كانت لكليهما
والاستجابة ايضا من كليهما سواءا بسواء ولا تحمل
حواء اية مسؤولية خاصة ، قالت سندس :

ان هناك من يقول ان المرأة انما خلقت من اجل
ايجاد الرجل فوجودها مقدمة لوجود الرجل وليس
وجودا قائما بنفسه فما هو موقف الاسلام من هذا ؟
قال :

ان هذا مما لا يوجد في الاسلام فان الله تبارك وتعالى لم
يخلق المرأة من اجل الرجل فقد كان يتمكن عز وجل
ان يوجد الرجل بطريقة اخرى وان يخلق عند الرجل
الغرائز التي تجعله في حاجة للمرأة ولكنه خلقها كموجود
مستقل يستند الى وجود الرجل بالمقدار الذي يستند
وجود الرجل اليه والاية الكريمة تدل على ذلك حين
تقول .

(هن لباس لكم وانتم لباس لهن)

والاية الاخرى التي تقول :

(وجعل منها زوجها ليسكن اليها) ثم الاية
المباركة التي تحكي عن سبب الخليفة من غير تمييز
بين رجل وامرأة .

(وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) ..
قالت سندس :

وما هو دورها بالنسبة للاولاد ؟ هل يعتبرها
الاسلام كائنات تفريخ فقط كما تعتبر في بعض
المجالات ام لا ؟ قال الاستاذ :

ان الاسلام يعطي للام مقامها الرفيع ويضع لها
الحقوق الكاملة بالنسبة لاولادها ويعترف لها بدورها
في اعداد الجنين مثل الاية المباركة التي تقول .

(يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى) .

ثم ان الاسلام قال على لسان نبيه (ص)
ان الجنة تحت اقدام الامهات وبهذا وضع طريق
الوصول الى رضا الله تعالى هو رضا الام
وهذا يدل بوضوح على تركيز وجود الام في حياة الابناء
والاعتراف بدورها الفعال في ذلك ، وانا ارجو ان
تطالعي كتاب - الطفل بين الوراثة والتربية - وكتاب
- مع الولد ووالديه - لنسيد حسين الصدر عند هذا

كان موعد أذان المغرب قد حان فسكت الاستاذ فقلت له :

متى سوف يكون اللقاء القادم ؟ قال :

بعد اسبوع حيث تتمكنان من مطالعة الكتب التي ذكرتها لكما .

وخرجنا من عند الاستاذ ووقفنا في الشارع لحظات لاحظت خلالها ان عيون الرجال كانت تلتهم سندس بنظراتها وهذا شعور لم أكن لافطن اليه من قبل فعز علي ذلك وتمنيت لو حلت دونه بأي شكل ، واحسست أن سندس بدأت تشعر بالحرج حيث كانت تلم أطراف فستانها بتحفظ ، ومرت فترة صمت ثم قطعتها سندس قائلة :

مع السلامة وإلى اللقاء هنا عند الاستاذ ، ثم استدارت فقلت لها انتظري فان لدي ماأريد أن أقوله لك ، ولكنها لم تنتظر فمشيت نحوها وانا أقول :

سندس ، سندس ، دعيني احديثك بامر لعله يلقي ضوءاً على الموقف ، وفي تلك اللحظة مرت سيارة أجرة فاستوقفتها وركبت فيها دون أن تنظر الي ، فما كان مني الا ان رجعت الى البيت مخدولا ، وفي البيت حاولت أن أهذا ولكن ثورة روعي كانت عنيفة جدا فعدت الى الشارع اتجول فيه على غير هدى ثم مررت

على السوق واشتريت الكتب التي ذكرها الاستاذ وفي
ساعة متأخرة من الليل عدت الى البيت مرهقا جسما
وروحا ولكنني وفي الايام الاخرى حاولت ان أقرأ الكتب
وان أقنع نفسي بالامل فحصلت على شيء من الهدوء
النسبي مع ان تفكيري في سندس لم يبارحني لحظة
وأني له أن يبارحني وقد ملك علي جميع المنافذ فلم
تكن سندس بالنسبة لي صديقة فقط ولكنها كانت
حياتي التي لاغنى لي عنها . . .

ثم مرت الايام وأنا اتلهف الى يوم اللقاء وفي الوقت المحدد كنت عنده وقد وصلت سندس بعدي بقليل ، وكان يبدو متعجلا اذ شرع بالحديث بعد دخول سندس مباشرة فقال :

نعود اليوم لنعطي مثالا جديدا عن القيم البنائة التي في الاسلام فالاسلام قد حرم الصلاة في الارض المغصوبة ، والدار المغصوبة ولهذا التحريم جانبين ، جانب خاص ، وجانب عام ، أما الجانب الخاص فهو أن من أهم العبادات في الاسلام هي عبادة الصلاة حيث تسمو بها الروح منطلقة من عقال العالم المادي مقرة بالعبودية الخالصة لله الواحد القهار ولهذا ولكي تكون صادقة وطاهرة ونزيهة ينبغي لها أن ترتفع عن انسان صالح وصادق ونزيه ومن مكان طاهر ونزيه لم يدينسه الظلم الغاشم ولم يشوهه الاستغلال الظالم فان لصفاء الروح أثر بصفاء العطاء وروح المصلي في المكان المغصوب بين حالين : فهي

أما ساخطه على الظلم منكروه له وأما راضية به مؤيدة لوجوده ، وسخطها عليه كفيل بتكدير صفحتها وإعاقة صفاء انطلاقها ورضائها به كفيل أيضا بطمس معالم أثارها في نفسه ومحو اثبات وجودها عند ربه لانه خلط طاعة الله مع معصيته وتقرب الى الله في حال بعده عنه ، هذا من الناحية الخاصة ، أما من الناحية العامة فهو ما يترتب على ذلك من استنكار للغضب ورفض لقبوله والاستكانة له ، وفي هذا حماية لحقوق الانسان واحترام للملكية . . . وسكت الأستاذ فخطر لي أن أسأل :

لماذا اختيرت سورة الفاتحة من بين سور القرآن جميعها لكي تكون الجانب الرئيسي في الصلاة ؟ قال : لان الفاتحة قد جمعت في آياتها مجمل العقيدة الاسلامية من حمد وتسبيح ، واطاعة وتوحيد واعتقاد بالبعث والنشور ، وطلب للمهداية الى اخر ما زخرت به هذه السورة المباركة من مفاهيم ، . . . قلت :

لماذا كانت آيات الصلاة غير موجهة لله تبارك وتعالى عدى الآيات الثلاث في نهاية سورة الفاتحة ؟ قال :

لكي يفهم الانسان المصلي ان الصلاة هي له أكثر مما هي لله تبارك وتعالى وانه هو الذي سوف يستفيد من عطاءاتها الروحية والعقائدية والتربوية ، قلت :

بالمناسبة لقد جاء في آية كريمة ان الصلاة تنهي
عن الفحشاء والمنكر مع اننا نجد الكثير ممن يؤدون
الصلاة لا يتناهون عن المنكر ؟ قال :

أن الصلاة ياولدي تنهي عن الفحشاء والمنكر
ولا تمنع عنه ، فهي لا تكبل الانسان تجاه الفحشاء
والمنكر بأغلال من حديد ولكنها تتكفل باعطاء القيم
التي تحول بينه وبين الفحشاء والمنكر وجانب العطاء
فيها ثابت ولكن جانب القبول في نفس المصلي غير
ثابت فهناك من يتقبل هذا العطاء بقبول واع يردعه
عن التردى بمزالق الفحشاء والمنكر وهناك من لا
يتقبلها أو لا يعي ما تقبل منها فتراه لا يتجنب عن منكر
ولا يتوقى من فحشاء كما جاء في الحديث الشريف
(ليس لك من صلاتك الا ما وعيت) قلت :

وهل ان جميع أشكال العبادة هي للعبد أكثر مما
هي لله ؟ قال :

نعم ولو قرأت كتاب نظرة عامة في العبادات
بدقة لعرفت الجواب مقصلا ، كما انه من مميزات
الشرعية الاسلامية هو بروز الصفة الانسانية في
قوانينها وتنظيم قواعدها ، فلا اقليمية ولا عنصرية ،
ولا طبقية او شعور بالانانية وهذا هو الشيء الذي
يبدو واضحا وجليا في نظمها وتشريعاتها روحا
وموضوعا كما جاء في القران في خطاب الاية المباركة

لرسول (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) وكذلك فان في الامثلة التي تدل على تكفل التشريع الاسلامي بتقديم القيم التي تكون الانسان الصالح كفرد وبالتالي لتكوين المجتمع كمجموع هو توزيع المسؤولية على الافراد (كلکم راع وکلکم مسؤول عن رعیتہ) وفي هذا اعطاء فرصة لكل فرد لان يبني نفسه ويبني من حوله وماحوله ، وشتان بين مجتمع تغذي روحياته بروح الانفرادية ، والاتكالية ، واللامبالاة ، وبين مجتمع تقوم قواعده على اسس من الشعور بالمسؤولية الفردية والجماعية ، ان تشريعا يقلد المسؤولية لكل فرد من افراد المجتمع بشكل يحسسه فيه بانه هو بنفسه صاحب قضية وحامل رسالة ، تشريع كهذا جدير ببناء المجتمع الفاضل المتماسك الجوانب وايضا ان مما يميز التشريع الاسلامي هو دمج الاخلاقية ضمن قوانينه والتأكيد على احترام الاخلاق والاهتمام بالحفاظ عليها وجعلها قاعدة من قواعد تثبيت الشريعة حتى قال نبي الاسلام (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) وقال أيضا (اكملکم ايماننا أحسکم اخلاقا) ويمكنكما أخذ فكرة عن ذلك بمراجعة كتاب - الاخلاق ودورها في الحياة - للسيد حسين الصدر .

الى هنا سكت الاستاذ ونظر الى ساعته فعرفنا أن وقتنا معه قد انتهى فاستأذنا للخروج وطلبنا

موعدا جديدا فكان بعد اسبوع ايضا فودعناه وخرجنا
 ٠٠٠ وامام باب البيت لفت نظري أن سندس لم ترفع
 الغطاء عن رأسها في هذه المرة كما كانت تفعل سابقا
 وأردت أن اتكلم وأن أحدثها عن مبيت فدوى عندي
 ولكنها عاجلتني أن سلمتني مطروف أزرق مغلق ثم
 انصرفت مسرعة في خطوات مرتبكة قلقة ، فاردت أن
 أفتح الرسالة ولكن وجدتها في حاجة لان أقرأها
 وحدي لانني لم أضمن ردود فعلها علي ولهذا فقد
 أسرعت للبيت وقبل أن أخلع ملابسي جلست على
 حافة السرير وفتحتها بيد مرتجفة فقرأت فيها
 مايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليك يا فؤاد ورحمة الله وبركاته .

كثيرا ما ترددت قبل أن أكتب اليك هذه السطور
 ولكن وجدت ان الموقف أصبح حرجا أكثر مما يطاق
 وان هذا الوضع القلق أخذ يؤثر علي ويلون شتى
 جوانب نفسي ، فانا كنت اضمن كل شيء واتوقع
 كل شيء عدى ما حدث فلماذا حدث هذا يا ترى ؟ لماذا
 تناسيت في لحظات جميع ما عقدنا من عهود وما ابرمنا
 من مواعيد ؟ لماذا ضعفت يا فؤاد فاستهنت بكل هذه
 الكنوز من الحب وتجاهلت عيون العواطف الدفاقة

التي طالما تدفقت في قلوبنا من قبل ؟ لماذا هدمت
يا فؤاد تلك الصروع الشامخة من الامال والاحلام
لماذا ؟ نعم لماذا ؟ ولعلك عرفت الان ماذا أعني وماذا
أفصد وستجد مع هذه الرسالة الادلة التي وصلتني
على ذلك بالاضافة الى ما حمله سمعي الي من دليل فأنا
لا أريد ان احتفظ بدلائل خيانتك ولك بعد هذا ان تعلم
كم تعذبت وكم اتعذب لولا ما يربط على قلبي من
النور الذي بدأ يلون حياتي بشكل جديد ، واعلم
بأنني حينما أعرض عنك لا يعني هذا بأنني سوف
أتوجه الى سواك فان هذا مالا يكون ابدا لانك
أنت...

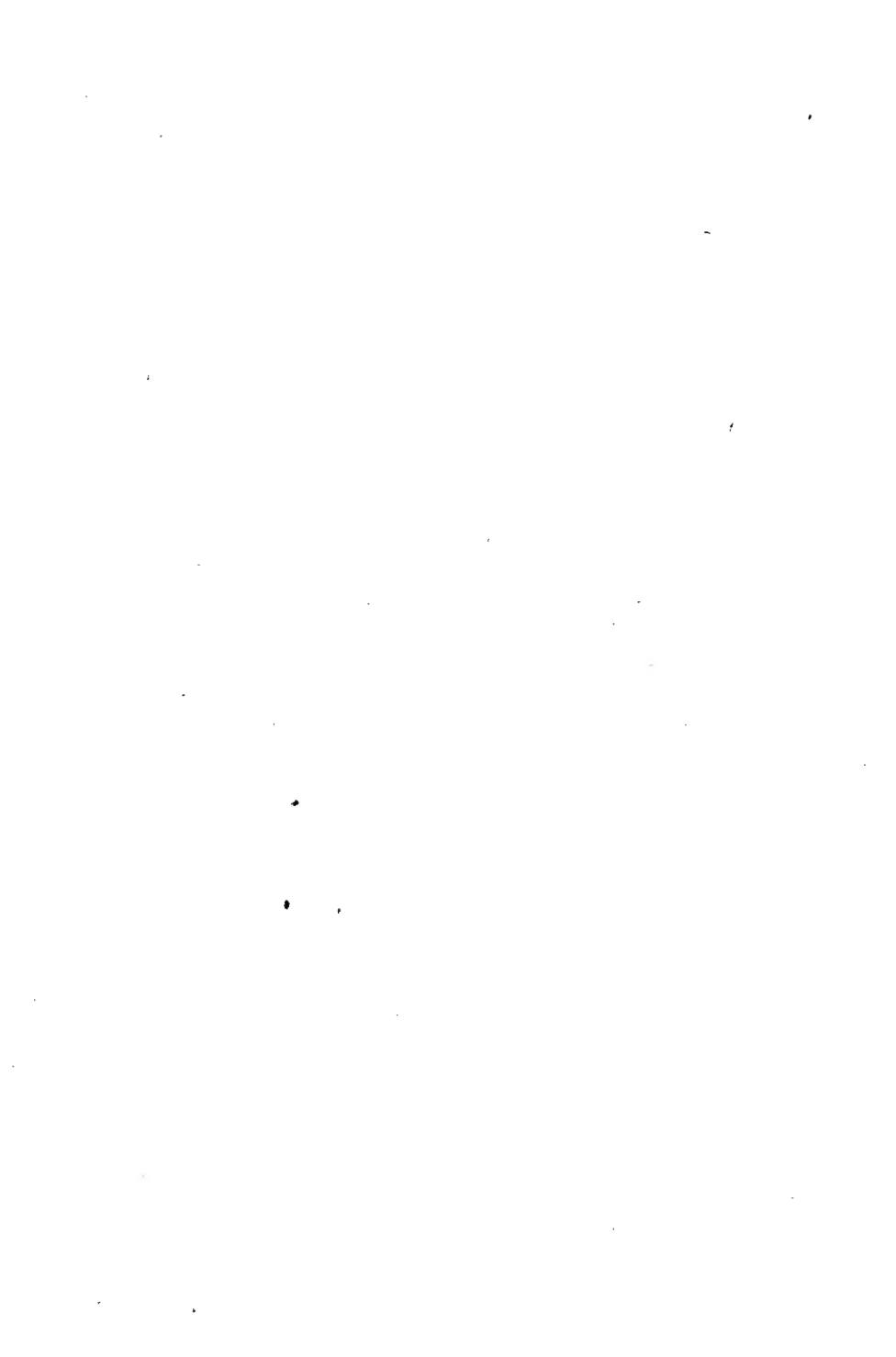
سندس

وفتحت المظروف الثاني فاذا به صورتي
الصغيرة التي أفتقدتها وصورة لسندس كانت قد
أهدتها الي والابيات الشعرية التي افتقدتها ثم
الشيء الذي هو أدهى وأمر صورتي وانا أقف أمام
باب بيتي وامامي فدوى وأنا أشير اليها أدعوها
للدخول ، عند ذلك عرفت كل شيء ، وتكشفت أمامي
خيوط المؤامرة التي حبكوها ضدي وانا سادر في
غبي وغفلتي حتى كدت أن أخسر سندس بعد أن
خدعت بشكل فضيع فلم تكن حادثة فدوى سوى
قصة مفتعلة صمم أدوارها باسم الذي التقط لنا

صورة في حال دعوتي لها للدخول وتذكرت الضوء الذي لمح أمامي حين ذاك ثم يبدو أنها لما قضت ليلتها في غرفتي فتشيت في كل مكان حتى حصلت على صورتي وعلى صورة سندس التي أهدتها لي وعلى الابيات الشعرية التي كنت قد كتبتها من أجل سندس وفهمت في تلك اللحظة أيضا معنى سؤالها لي أن ماذا رأيت في يومك وفي أمسك ؟ اذ كان هذا هو مطلع الابيات التي حسبت انني قد كتبتها لغيرها ، وخمنت انهم اتصلوا بها وطلبوا منها ان تتصل بغرفتي في الصباح الباكر ولاشك ان فدوى هي التي ردت عليها والله أعلم بما قالت وهكذا تكشف امامي الحقائق المرة دفعة واحدة ، ولم أحاول أن استسلم للالم وانهار أمام المفاجأة ، فنهضت مسرعا وخرجت متوجها نحو سندس لكي أشرح أمامها كل شيء ، ولكن وفي منتصف الطريق فطنت الى حقيقة كنت قد عفلت عنها وهي الطريقة التي أتمكن ان أثبت بها برائتي أمامها مع هذه الادلة الحسية التي تدينني أمامها ، وشعرت بالتردد ثم أحسست بالانهيار وخطر لي أن أعود الى غرفتي أفكر في الموقف الذي علي أن اتخذه معها فعدت وأنا في أشد حالات الحيرة والالم وجلست في غرفتي أفكر ، وشعرت بحاجة شديدة الى من يهديني لما ينبغي لي أن أصنع وفجأة أمتدت يدي الى القران الكريم الذي كان موضوعا على أحد رفوف

المكتبة وهو في داخل علبة مذهبة وكان قد وضع هناك الى ذلك الحين للزينة فقط أما خلال أزمتي الروحية تلك فقد شعرت انه منقذي الوحيد ، وفتحته في لهفة فاذا بالسورة التي تطالعني فيه هي سورة محمد فرجت أقرأ وقد كان لمعاني السورة وايقاعها الساحر أثر عظيم في نفسي فشعرت بشيء من الراحة وبعد أن أكملت السورة نهضت لاضع القرآن الكريم في مكانه فاذا بعيني تقع على مجموعة من شرائط التسجيل فتذكرت انني حينما كنت أحاور فدوى وراء الباب كان جهاز التسجيل يعمل بيدي ولاشك انه سجل الحديث كله ، وفعلا فقد أخذت أجرب الشرائط أبحث عن ذلك الشريط حتى وجدته ووجدت فيه تسجيلا كاملا لما وقع منذ أن فتحت الباب لفدوى الى أن ودعتها وذهبت لانام في الصالون فحمدت الله على ذلك وشعرت بامتنان عظيم لخالقي الذي دبرني دون أن أشعر ، وكان الوقت قد تأخر بشكل لا اتمكن فيه من زيارة سندس فأحلت الموضوع الى الصباح ونمت مطمئن البال وفي الصباح بكرت في الذهاب الى الجامعة وانا أرسم في فكري صورا عديدة لما سوف أقوله لسندس عند اللقاء ، تصورت نفسي أركع أمامها مقدما لها شريط البرائة كما قدمت لها قلبي من قبل وكانت جميع حلجات جسمي ونبضات قلبي قد أستملت الى كلمات حب وهناك عرفت انها لم

تداوم في ذلك الصباح فاتصلت بالقسم الداخلي
اسأل عنها فقليل لي أنها مسافرة الى اهلها فاستغربت
ذلك منها وعدت خائبا الى البيت .



ومرت الايام وأنا أسأل عنها في كل يوم فيكون
الجواب أنها مازالت مسافرة وفي اليوم المحدد ذهبت
الى الاستاذ واخذت معي الشريط والرسالة شرحت
لها فيها كل شيء وكنت امل أن أجدها هناك وفعلا
فقد وجدتها قد سبقتني بدقائق ولكنني فوجئت ان
رأيتها تلبس ملابس الحداد وقد غطت رأسها بغطاء
أسود زادها فتنة وجمالا وتمنيت في تلك اللحظة أن
لاتقع عليها عين رجل سواي وعجبت لنفسى ولا مثالي
كيف كنت لأشعر بهذا الشعور من قبل ؟ وسلمت
عليها فاجابتنى بشيء من التحفظ فقلت لها وانا أشير
الى ملابس الحداد متسائلا :

خيرا ؟ ماذا أرى ؟ فاطرقت قليلا ثم رفعت وجهها
وقد أغرورت عيناها بالدموع وهي تقول :
أبي قد توفي ! فهزني حزنها واثر علي صوتها

الكثير وشعرت أن دموعها قد انتقلت الى عيني
وخرج صوتي متهدجا وانا أقول :

انا لله وانا اليه راجعون ، وسكت لا أعرف بماذا
أزيد ومرت فترة صمت قصيرة كان لابد لاحد أن
يقطعها وكان العالم الديني ساكتا احتراما لحزنها
وانا كنت ساكتا أفكر بحالها وبموقفي منها أما هي
فقد بادرت الى قطع حبل الصمت حيث وجهت الحديث
الى الاستاذ قائلة :

أرجو أن تبدأ حديثك يا أستاذ فقد خلفت ورائي
العديد من الاسباب التي تدعوني للبقاء واتي من
أجل الاستفادة منك وليس من أجل الجامعة كما انني
تمكنت أن أقرأ الكتب التي ذكرتها لنا ولم تصرفني
عنها الالام والاحزان لانني أصبحت أجد ان متابعة
هذا الامر هو أهم شيء في حياتي ولهذا فانا أرجو ان
تمارس حديثك كالعادة ، قال الاستاذ :

بارك الله فيك يا بنتاه وارجو من الله عز وجل
ان يلهمك الصبر والاجر وانني أبارك فيك هذا
الشعور الصالح البناء والحقيقة انني قد أطلت
عليكما مع انكما كنتما تتعجلان الامر ولولا
مساعدتكما لي بالمطالعة لاحتجنا الى مدة أطول ، قالت
سندس :

الحقيقة انني لولا رغبتني لان اسمع منك أكثر
واكثر لتمكنت أن أقول بانني قد حصلت على القناعة
الكافية ولكنني لأريد أن أخسر بذلك قسما من
الحديث ونحن مازلنا ننتظر حديثك عن الاسلام
وتمكنه من تقديم قدوة صالحة او مثل أعلى او وسيلة
ايضاح ، قال الاستاذ :

لقد سبق أن مررنا في حديثنا بمراحل ،
اولها : توضيح ان الدين ضرورة حتمية في
حياة الانسان ،

وثانيها : تناول وصف للدين الصالح وكيف
انه ينبغي أن يكون ملائما للعقل ومنسجما مع الفطرة.
ومتمكننا من تقديم القيم التي تبني الانسان والمجتمع
وان يكون قادرا على تقديم قدوة ومثل أعلى ،

وقد تحدثنا بايجاز عن كل مرحلة من هذه المراحل
وعرفنا أن الاسلام هو الدين الوحيد الذي تتكفل
بذلك وبقي علينا أن نذكر ما قدمه الاسلام من قدوة
أو وسيلة ايضاح ، لان الفكرة التشريعية واي فكرة
كانت لا يمكن أن يكتب لها النجاح مالم تقدم مثالا
معبرا عن طبيعة ما تدعو اليه وموضحا أبعاد الخطوات
التي وضعها ، فان عدم تقديم القدوة او وسيلة
الايضاح يعني عدم واقعية هذا التشريع واستحالة
تطبيقه على الوجه الصحيح، ولكن الحقيقة ان الحديث

عن القدوة طويل وطويل جدا فان أول قدوه وهو نبي الاسلام محمد بن عبدالله. (ص) كما جاء في الاية المباركة (ولكم في رسول الله أسوة حسنة) والحديث عن الرسول (ص) وحده يحتاج الى ساعات وساعات بالاضافة الى القدوة الثانية ابن عمه وخليفته علي ابن ابي طالب (ع) والائمة الاحد عشر من ولده (ع) ويمكنكما مطالعة كتاب - عبقرية محمد - للعقاد وكتاب - حياة الامام أمير المؤمنين - للسيد محمد صادق الصدر وكتاب - الامام علي - لعبد الفتاح عبدالمقصود وسلسلة - في رحاب أهل البيت - لبحر العلوم ، ثم هناك أيضا شخصيات اسلامية أخرى يستحق كل منها ان يكون قدوة صالحة على مدى التاريخ أمثال عمار بن ياسر و ابا ذر الغفاري ومصعب بن عمير وميثم التمار ويمكنكما لدراسة شخصية هؤلاء العظام مطالعة كتاب - بين يدي الرسول - و - من مدرسة الامام علي - لبحر العلوم ولهذا فنحن نؤجل اللقاء القادم الى بعد مطالعتكما لهذه الكتب عند ذلك يمكنكما ان تتصلا وتحددا موعدا أرجو أن يكون هو الموعد الاخير ان شاء الله . . .

عند هذا شكرنا الاستاذ واستاذنا للخروج وفي الخارج وقفت أمام سندس وانا أريد أن أقول لها شيئا ، ولكن وقفتها المحتشمة الوقور وابرادها السوداء التي تلف جسمها وتغطي رأسها اضاعت

علي الكلمات فلم أعد اعرف ماذا أقول ؟ ورحت افتش
عن عبارة أبدأ بها ولكنني عجزت عن الحصول على
شيء فبدأت الحديث قائلة :

مع السلامة يافؤاد ثم استدارت لتذهب وهنا
خرج صوتي مبوحا وهو يقول :

كلا لا تذهبي ياسندس فان لدي ما أقوله لك ،
فوقفت هنيئة ثم قالت :
ماذا لديك يافؤاد ؟ قلت :

انني أريد أن أثبت لك برائتي اريد أن تعرفي
انني لك أنت وحدك ياسندس وانني لم اخنك غمضة
عين ، فشحب وجهها قليلا ثم قالت :

آه وكيف تثبت ذلك يافؤاد ؟ قلت :

انني أريد أن أحدثك بكل شيء ولكن ليس هنا
وعلى قارعة الطريق ، قالت :

اذن اين ؟ قلت :

في أي مكان تقترحين ، قالت :

لأعرف مكانا مناسباً اقترحه ، قلت :

مارأيك ان تأتي معي للبيت ؟ قالت بصوت
يفصح عن التأثر :

أنا اتي معك الى البيت كما جاءت فدوى ؟ ! كلا
انني لن اتي ، قلت :

لو أتيتني لعرفتني عن فدوى كل شيء ، قالت
باصرار :

ولكنني لن اتي يا فؤاد قلت :

وذهابي معك الى القسم غير ممكن بطبيعة الحال
وجلو سنا في مكان عام غير ممكن ايضا لان لدينا احاديثا
خاصة فماذا نصنع اذن ؟ فالتفتت سندس الى بيت
العالم الديني وكأنها تريد أن تقول شيئا وبقيت
ساكنة ، فخمنت ماذا تريد أن تقول فسألتها :

ماذا خطر لك ؟ قالت :

لماذا لا نعود الى بيت الاستاذ ؟ قلت :

وتطلب منه خلوة نتحدث بها ؟ قالت :

خلوة ؟ كلا بل نتحدث أمامه او ليس هو أبونا
الروحي وباعث النور في حياتنا اذن فلماذا لا نجعله
شاهدا على ما نقول ؟ والحقيقة انني ارتحت لهذه الفكرة
ولكنني شعرت بالحرج لتنفيذها ، قلت :

ولكن كيف سوف نعود اليه وما انصرفنا عنه
الا الان ؟ قالت :

اذن فليس لدينا وسيلة ثانية وليذهب كل منا
الى مكانه ، فشعرت بقلبي وهو يهوي خشية ان
تتركني قبل ان تعرف برائتي ولهذا قلت لها بتوسل :

انتظري دقائق فقد يفتح الله علينا ياسندس ،
فابتسمت بمرارة وقالت :

وهل ترى أن الوقوف على قارعة الطريق مما
يستساغ يافؤاد ؟ قلت :

صحيح انه أمر بعيد عن اللياقة ولكنني سوف
أطرق باب الاستاذ فهو انسان نبيل ولن يحرجنا على
أي حال من الاحوال قلت هذا وتقدمت نحو الباب بضع
خطوات واذا بالباب يفتح ويخرج منه العالم الديني ،
وما أن رانا حتى استغرب وقوفنا هناك طيلة هذه
المدة فسألنا باهتمام قائلا :

ماذا ؟ هل كنتما تنتظران سيارة ؟ وجرأني
سؤاله وما بدا عليه من اهتمام بامرنا لان أقول له
بشيء من الارتباك :

الحقيقة بأننا في حيرة ياسيدي فان
لدينا مشكلة خاصة لا نعرف المكان المناسب لعرضها
ثم خطر لنا أخيرا أن نختار بيتك فهل تأذن لنا ؟ فمد
يده يفتح الباب وهو يقول :

تفضلا وادخلا الى نفس الغرفة التي كنا فيها
قبل قليل ولن يضايكما أحد ، قلت ولكننا أردنا ان
نعرض مشكلتنا أمامك لتبارك لنا حلها ، قال :

أما الآن فإن لدي موعدا ولكنني سوف أعود
اليكما بعد ساعة أرجو أن تكونا خلالها قد توصلتما
الى الحل الصحيح .

★ ★ ★

واستقر بنا المقام في الغرفة وهنا كدت ان انكر نفسي فقد وجدتني وفي حال كوني فانيا في حب سندس لا اجراء حتى ان امس يدها ووجدت هذا الحب الذي يملأ وجودي كله قد غلف بقدسية كان يفتقدها من قبل ، فانا الان اغار عليها حتى من نفسي ، وانا الان اهاب حتى النظر الى عينيها ، ولا اجراً حتى على لمس اطراف اناملها ، وقد ضاعفت هذه المشاعر من رغبتني فيها وحرصني عليها ، فقد اصبحت احس انها بالنسبة لي امل كبير وكبير جدا علي ان اسعى لتحقيقه واجتهد لنيله وقد كان هذا الاحساس كفيل باعطاء حبي شكلاً جديداً يزيده روعة وحرصاً واصراراً ، وتمنيت ان أبقى صامتا مندمجا مع مشاعر الحب الطاهرة التي نورت جنبات روحي بنورها المشرق ولكن كانت امامي مهمة اثبات برائتي وغسل الشوائب عن قلب سندس وفعلا فقد بدأت اتحدث

بحديث تلك الليلة وكانت تستمع الي بهدوء حتى انتهت
وكان الصديق الذي كان يبدو على كلماتي وعلى تعابير
وجهي قد اغناها عن طلب الدليل ولهذا فقد بدا عليها
الاقتناع بعد ان انتهت من الحديث ، وانتظرت
ان تطلب مني الدليل ولكنها لم تطلب وقالت بصوت
يعبر عن الراحة والفرحة :

الحمد لله ، نعم الحمد لله الذي لم يخيب أملي
فيك واعادك الي وانت احسن مما كنت ، قلت :
اراك لم تطالبيني بالدليل على ما ذكرت ؟ قالت :
لقد اقتنعت بدون دليل لانك مسلم والمسلم لا يكذب ،
قلت :

ولكنني اريد ان اقدم الدليل لكي ارتاح انا
ياسندس ثم قدمت لها الشريط قائلا :

هذا هو الشريط الذي يحكي عن موقعي في
نلك الليلة والذي كان يعمل داخل المسجلة التي كنت
احملها بيدي ، قالت :

كلا انني لا اريد ان اسمعه لكي تعلم بانني
مازلت اثق فيك ، قلت :

اذن دعني الشريط لديك ياسندس ، فاخذه
وهي تقول :

استجابه لرغبتك يا فؤاد ، وبعد هذا بدأنا
نتحدث فترة عاد خلالها الاستاذ فشرحنا له أمرنا
بإيجاز فبارك لنا صلاح حالنا وودعنا وانصرفنا
وكلانا يشعر براحة كان قد افتقدها منذ زمان .

★ ★ ★



ومرت الايام ونحن دائبان على مطالعة الكتب التي
ذكرها لنا العالم الديني وكنت عند الفراغ من مطالعة
كل كتاب ازداد حبا لديني وايمانا به واعجب لنفسي
لماذا وكيف كنت ادعي الاسلام دون ان اعرف عنه
شيئا ، اما سندس فكانت قد التزمت بالحجاب بعد
ان التزامنا معا بالصلاة ، وبعد ان انتهينا من مطالعة
الكتب اتصلنا بالاستاذ نطلب منه موعدا فحدده لنا
في اقرب فرصة ، فذهبنا اليه وعندما استقربنا
الجلوس قال :

هل قرأتما الكتب التي ذكرناها ؟ قلنا بصوت
واحد :

نعم لقد قرأناها ، قال :

وهل تعرفتما على المثل التي قدمها الاسلام ؟
فأجبنا قائلين :

نعم لقد تعرفنا عليهم وتمنينا ان نسير على
خطاهم . . فالتفت العالم الديني نحو سندس وهو
يقول :

والان فاذا حصلت لديك القناعة الكافية بحق
الاسلام فتفضلي وأسلمي يا بنتاه ، وهنا بادرت
انا قائلا :

وارجوك يامولاي ان تلتفت الي اولا فالتفت نحوي
قائلا باستغراب :

انت ؟ قلت :

نعم انا فان علي ان أسلم اولا فلم اكن اعرف عن
اسلامي ما عرفت ولم اكن مسلما الا بالاسم فقط ،
فابتسم الاستاذ ونظر الي نظره عميقة ثم قال :

ولكنك لا تحتاج الى ان تردد الشهادتين يا ولدي
ويكفيك ان تكون مؤمنا ايمانا صادقا بالاسلام وبما
جاء فيه ، قلت :

انني مؤمن به كل الايمان ياسيدي قال :

وهل انت مستعد لان تضحى من اجل الاسلام؟
قلت مؤكدا :

نعم وبكل شيء ، قال :

اعطني مثلا عن ذلك . قلت :

انني الان لو علمت ان سندس غير مؤمنة بهذا
الدين لروضت نفسي على تركها مع انها أحب الي من
نفسي ومن الوجود وما فيه ، فعاد يلتفت الى سندس
وهو يقول :

وانت يا ابنتي ؟ قالت :

انني اشعر تجاه الاسلام بنفس الشعور فانا لم
أعد ارضى بفؤاد لو لم يكن مسلما واقعيا مع انه اعز
انسان عندي واغلى ما في الوجود لدي ، قال :

اذن فبارك الله فيكما ووفقكما لمراضيه وجعلكما
نواة صالحة لجيل صالح خير وبعد هذا شهدت
سندس شهادة الاسلام وقدم لها الاستاذ مصحفا
كريما مذهب الحروف كما انه قدم لي علبة من الحلوى
النادرة فشكرناه من صميم قلوبنا وودعناه وخرجنا
بعد ان ولدنا على يده من جديد ، وبعد فترة تم عقد
قراننا وعشنا في اسعد حال . وعندما رزقنا الله
ولدا اسميناه باسم العالم الديني تيمنا به ولكي
لا ننسى فضله علينا .

★ ★ ★

(او من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا
يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج
منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون)

صدق الله العلي العظيم

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .
والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله
الطيبين الطاهرين .

رقم الديرع في المكتبة الوطنية ببيفاد ٧٦٥ لسنة - ١٩ ٧٩

طبع بموافقة وزارة الأعلام بكتابها الرقم ١٤ بتاريخ ٢٧/٢/١٩٧٩